

## GIURIA CONCORSO SPAZIO PIEMONTE

**Alfieri Canavero (Presidente di giuria)**, direttore della fotografia classe 1927, è un pezzo di storia del cinema. Canavero varca i cancelli del vecchio stabilimento cinematografico Fert nel 1943. Inizia come assistente di importanti direttori della fotografia dell'epoca: Gallea, Del Frate, Balboni. Lavora a diverse produzioni che hanno fatto la storia del cinema: "In nome della legge" e "Il cammino della speranza" di Pietro Germi, "Riso amaro" di Giuseppe De Sanctis, "Guerra e pace" di King Vidor, "Fuga in Francia" di Mario Soldati, "Persiane chiuse" di Luigi Comencini, "Il seduttore" di Franco Rossi. Prima di passare al mondo della pubblicità partecipando alla nascita di "Carosello" e diventare punto di riferimento del settore per un trentennio, Canavero lavora per la casa di produzione Cristaldi realizzando vari documentari della settimana Incom e della Vides. Nel 1954 è direttore della fotografia per Piero Nelli ne "La pattuglia sperduta".

**Davide Bracco**, laureato in Storia e Critica del Cinema, ha lavorato dal 1996 per il Premio Grinzane Cavour e il Museo Nazionale del Cinema. Dal 1997 al 1998 è stato Segretario del Dipartimento Cinema dell'Unione Latina (organismo intergovernativo con sede a Parigi). Dal 1998 al 2006 è stato Segretario Generale del Torino Film Festival. Attualmente ricopre la stessa carica per la Film Commission Torino Piemonte. Ha collaborato all'organizzazione di numerose retrospettive, tra le quali "Torino culla del cinema italiano" presentata al Centro Pompidou di Parigi nel 2001 e alla redazione di volumi come "Officina Torinese", Lindau, 2000.

**Mauro Brondi** è Presidente del Centro di Cooperazione Culturale e membro della Presidenza Nazionale di UCCA (Unione Cinematografica Circoli Arci). Nell'ambito del video e del cinema è fondatore della rivista Effettonotte online ([www.effettonotteonline.com](http://www.effettonotteonline.com)) e collabora con la cattedra di Semiotica dei Media all'Università Cattolica di Brescia.

**Caterina Taricano** è pubblicitista, regista e sceneggiatrice. Attualmente impegnata nel progetto di sceneggiatura di un documentario sul cinema di Luciano Martino curato da Stefano Della Casa. Ha curato le schede e le presentazioni video per la rassegna "Sguardi sulle liberazioni d'Europa" (2005) e ha collaborato con Archivio Nazionale della Resistenza. È stata curatrice dei cataloghi d'arte "Paulucci ritorno ad Asti" e "Danilo Bozzetto" e, come diplomata presso la scuola del Teatro Nuovo di Torino, ha accumulato varie esperienze attoriali in teatro e alcune pose cinematografiche per fiction e film. E' Attualmente impegnata nella scrittura di altri cortometraggi e mediometraggi.

**Cristina Nebbia**, pubblicitista free lance, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte, lavora nel settore editoriale dal 1993. Tra le esperienze più significative figura la lunga collaborazione con il Corriere di Moncalieri e con la free press Gazzetta di Moncalieri. Nel campo strettamente editoriale, si è occupata di testi destinati al settore turistico, per la collana Guide Ritratto e per la guida Torino Sottosopra. In veste di socio fondatore e titolare dello Studio Associato Hermes ha curato notiziari per enti pubblici e società private, oltre a svolgere attività di ufficio stampa per clienti diversi, tra cui il teatro comunale Matteotti di Moncalieri, la società di produzioni televisive Nova-T (Torino), il Gruppo Alzani (Pinerolo, To). Ha collaborato con il Comune di Moncalieri per l'organizzazione di vari eventi culturali.

**Enrico Oliverio** è professore di lettere e filosofia e docente di Cultura Cinematografica e Storia Contemporanea all'Unitre di Carmagnola. Grande amante del cinema e dell'arte, ha ideato numerosi progetti nelle scuole per avvicinare i ragazzi alla settima arte e favorire lo sviluppo della loro vena creativa. E' anche fondatore dell'Associazione "Teatro del Pelobate" per la diffusione della cultura teatrale.