



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Per un annuario del cinema piemontese

Mondo Niovo, la storica rivista dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, è ad una svolta grafica ed editoriale.

Punto di riferimento in questi anni del mondo cinematografico piemontese, per il suo accurato lavoro di ricerca e memorialistica della settima arte subalpina ma anche italiana e internazionale, la rivista prosegue il suo viaggio di esplorazione nel cinema. Intorno al suo lavoro redazionale si sono sviluppate generazioni di cineasti e di organizzatori culturali e, soprattutto, è continuato ad ardere il sogno della fondatrice dell'Associazione, Maria Adriana Prolo: la nascita del Museo Nazionale del Cinema a Torino.

Oggi che quel sogno è diventato realtà, Mondo Niovo, nel rispetto della tradizione, deve porsi un nuovo obiettivo: essere di supporto al mondo accademico e museale nello sviluppo della cultura cinematografica, senza però dimenticare di essere il raccordo tra queste realtà e il pubblico che affolla i cinema. Per realizzare questo nuovo progetto è necessario ampliare la base redazionale con l'inserimento di giovani leve di giornalisti, saggisti, critici, ricercatori e studiosi ma, soprattutto, è necessario che Mondo Niovo si integri all'interno del "sistema cinema piemontese", svolgendo un ruolo di archiviazione della nuova memorialistica cinematografica.

Torino è oggi tra le città italiane dove la cultura per la settima arte non si limita ad essere semplicemente *show business*, ma affonda le radici in un humus culturale in fermento 365 giorni all'anno. Mondo Niovo vuole fotografare questo fermento in ogni suo aspetto e collegarlo ai movimenti culturali italiani e internazionali. Per questo motivo il primo rinnovato numero di Mondo Niovo (ancora diretto da Giovanni Zanetti, a dimostrazione del saldo legame tra passato e futuro) sarà un numero monografico, un vero e proprio **catalogo della manifestazione Piemonte Movie**.

Questo primo nuovo numero speciale è, di fatto, il **primo annuario del sempre più fiorente cinema piemontese**. Un archivio aggiornato di ciò che oggi si produce nella nostra regione, ma anche un accurato lavoro di memorialistica per le future generazioni.

Alessandro Gaido
Direttore Mondo Niovo