



Festival Piemonte Movie 2009

Un anno di cinema sotto la Mole
IX Edizione

TERRE DI CINEMA - *Per una rete di Festival che regionino*

A cura di **Vittorio Sclaverani**

Non è solo un gioco di parole, il nostro Festival è creato da giovani per i giovani ed è davvero un continuo fertile laboratorio di idee e la sezione *Terre di Cinema* è forse una delle più aperte ed in continua evoluzione. Nata lo scorso anno per mettere in contatto le molteplici e vitali attività festivaliere della nostra regione, vuole dimostrare come il Piemonte non sia solo un luogo dove si pensa e si gira cinema, ma anche dove si diffonde e promuove la settima arte; quest'anno, in pieno spirito *work in progress*, abbiamo consolidato i rapporti sul territorio e cercando di allargare i nostri confini ospitando altre realtà europee analoghe a *Piemonte Movie*. Per continuità verrà presentato il film che ha trionfato all'ultimo TFF diretto da Nanni Moretti, *Tony Manero* di Pablo Larrain. *Cinemambiente* ci propone un lavoro sul grande fiume della sponda lombarda, *La fiuma - Incontri sul Po e dintorni* della torinese Rossella Schillaci. Dal *GLBT Film Festival*, proietteremo l'interessante road movie *Corazones de mujer* di Pablo Benedetti e Davide Sordella. Nell'ambito dell'omaggio al *Poliziottesco* presenteremo uno degli eventi del *Festival Sottodiciotto*, *Calibro 70*, mediometraggio del giovanissimo torinese Alessandro Rota. La delegazione piemontese si chiude con due Festival amici che, nonostante i piccoli budget, da anni portano avanti il loro lavoro culturale sul territorio: il XII° *Valsusa Film Festival*, fondato da Armando Ceste, ed il giovanissimo *Novara Cine Fest* che si prepara ad affrontare la sua sesta edizione. Il lavoro che presentiamo quest'anno dal festival, con sede storica a Condove, che ha vinto la sezione "Memoria storica" del Concorso DOC ANPI, è *Oltre l'Eco* di Renato Sibille in collaborazione con Roberto Micali fondatori del Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale di Salbertrand dell'Associazione ArTeMuDa. Il *Novara Cine Fest* quest'anno invece ci propone il cortometraggio *Tre viaggiatori* di Jan Thüning, regista tedesco che ha ricevuto il premio come Miglior Film della sezione *Scenari Orizzontali*. Il primo suggerimento per allargare i nostri confini ci veniva già dal palmares della prima edizione del *Concorso Spazio Piemonte* dove c'erano cortometraggi in cui era presente il dialetto piemontese come il bellissimo *Doi 'D Mauri* di Claudio Mondino o *Conto alla rovescia* di Matteo Cerami, ma anche set, interpreti, lingue straniere diretti da registi piemontesi: *La langue commune* di Alberto Martin girato nelle Fiandre o in Francia *Une rencontre fortuite* di Alberto Segre. Siamo orgogliosi di presentare la nuova rete di collaborazioni il cui ponte ci viene offerto dagli *Incontri Cinematografici Stresa* che, dopo tre edizioni monografiche dedicate al confronto fra Italia e Svizzera, si aprono ad altri paesi europei. Un ulteriore legame con la Svizzera l'avremo presentando il *Primo concorso Spazio Ticino*, diretto da Paolo Ramoni, che come molti componenti dello Staff di Piemonte Movie, si è formato al Dams di Torino senza dimenticare i suoi luoghi di appartenenza. Il vero primo rapporto con la Comunità europea l'avremo attraverso il *Festival Européen du Film Court de Brest* importantissima realtà festivaliera francese dedicata al cortometraggio. Con la collaborazione del Centre Culturel Français de Turin e del Prof. Hilaire Multon proietteremo un programma di cinque lavori provenienti dal *Concorso di Sceneggiatura Estran 3* che sostiene i giovani registi locali dalla scrittura, alla produzione fino alla promozione; curato da Massimiliano Nardulli, giurato per *Spazio Piemonte* e consulente artistico per il festival francese dove ha realizzato per l'ultima edizione il *Focus Italie* e coordinato, insieme ad altri tutor europei, un gruppo di 25 giovani cineasti provenienti da Francia, Italia, Germania, Turchia e Repubblica Ceca per il workshop *A European Spring*. Lo scopo del workshop, diretto dal regista Stephane Eldmadjan, era quello di lavorare intorno all'eredità culturale e politica lasciata alle nuove generazioni dal '68. Il risultato finale è stato un documentario di montaggio che raccontava le diverse prospettive e storie dei cinque paesi partecipanti. Tutte le discussioni, il lavoro, il divertimento e la passione di quei giorni sono stati





Festival Piemonte Movie 2009

Un anno di cinema sotto la Mole
IX Edizione

documentati dal giovane artista francese Hugo Jeannot che porterà a Torino la sua mostra *®eV8luTion?*; il quartiere sarà San Salvario e lo spazio il Fluxlab, coordinato da giovani artisti che collaborano intorno alla fotografia ed il video. Consideriamo questi i primi passi per iniziare a creare una vera e propria rete di festival che ragiona alla stessa maniera sul territorio pensando *glocal*, ovvero pensare globale ed agire locale, questo è il nostro sogno...*speruma 'n bin*.

Festival Européen du Film Court de Brest per Piemonte Movie 2009

Piemonte e Bretagna, per questa edizione edizione 2009 di *Piemonte Movie - Un Anno di Cinema sotto la Mole*, continuano una collaborazione già iniziata gli anni passati ed in particolare nel 2008 con la presenza di Vittorio Sclaverani a Brest nella giuria ufficiale e per il progetto *A European Spring* insieme alla delegazione piemontese a Côte Ouest attraverso la rete Nisi Masa. Inoltre l'ultima edizione di Brest ha ospitato, nel suo programma, la presentazione in anteprima per il pubblico francese (dopo il Premio della Giuria al *Festival di Cannes*) del film di Paolo Sorrentino *Il Divo* (2008) e del relativo *Focus Italie* intorno al panorama dei giovani autori italiani, tra questi anche i torinesi Gianluca e Massimiliano De Serio con il pluri premiato *Zakaria* (2005). I gemelli De Serio, ora conosciuti in tutta Europa, hanno mosso i primi passi e conseguito i primi successi proprio attraverso Anteprima Spazio Torino; Piemonte Movie porta avanti questa importante eredità attraverso il Concorso Spazio Piemonte, giunto quest'anno alla seconda edizione. Ci sono dei punti in comune, artisticamente parlando, ma non solo, che accomunano le due regioni, principali poli di produzione cinematografica dei rispettivi paesi, alle spalle solo delle due capitali. Sono entrambi luoghi di sviluppo di un cinema che si muove agevolmente tra locale ed internazionale. Il *Festival Européen du Film Court de Brest* risponde quindi con molto piacere all'invito di presentare un programma di cortometraggi bretoni, con la speranza che questa collaborazione così proficua per entrambi i Festival possa essere l'inizio di una lunga serie. Come primo passo proponiamo una selezione di cinque cortometraggi del Concorso di Sceneggiatura Estran 3. Il Concorso di Sceneggiatura Estran è stato creato in Bretagna nel 1999 con lo scopo di sviluppare e rinforzare la produzione di cortometraggi di fiction nella regione. Le quattro edizioni del concorso (una ogni due anni) hanno permesso di scoprire una quindicina di giovani sceneggiatori e registi ed accompagnarli alla realizzazione del loro primo o secondo cortometraggio. Attraverso questo sistema di sostegno, i giovani autori di fiction corte (il concorso è riservato a persone dai 18 ai 35 anni, residenti o originari della Bretagna) sono scoperti, e messi in condizione di lavorare ai loro progetti accompagnati da tecnici professionisti del mondo del cinema, Ed è in questo modo che il concorso partecipa allo sviluppo e alla creazione del cortometraggio della regione Bretagna, così come alla formazione di una rete di professionisti attivi nel territorio, con la speranza che possa sempre essere, come già è stato, una fonte di scoperta di nuovi registi.

L'appuntamento è fissato per venerdì 13 marzo 2009 presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli di Torino, Via Cesare Battisti 4 B alle ore 20,30, con ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Il concorso è organizzato dall'associazione Côte Ouest, creatrice del Festival Européen du Film Court de Brest, in collaborazione con Films en Bretagne, con il sostegno del Consiglio regionale di Bretagna, del Consiglio generale del Finistère, di Beaumarchais, Kodak, Centrimage et Ciné Lumières di Parigi, di France 3 Ouest, TV Rennes e TéléBrest.

Massimiliano Nardulli - Festival Européen du Film Court de Brest

Per maggiori informazioni: Association Côte Ouest www.filmcourt.fr estran@filmcourt.fr

