



Gianni Rodari. Per un ritorno alla Fantasia

Premessa

La **Fondazione Cosso** e l'**Associazione Piemonte Movie** desiderano rendere omaggio, nel corso del 2010, a uno dei più grandi scrittori della letteratura per infanzia. Il 2010 corrisponde rispettivamente col novantesimo e trentesimo anno dalla nascita e della morte dello scrittore di Omegna.

L'occasione, però, non è solo il classico anniversario, che sembra ormai essere l'unico motivo che porta a ricordare in modo comandato le figure che hanno costruito il nostro passato e la nostra cultura, ma la necessità di lavorare sulla creatività e sulla fantasia partendo dal pubblico più innocente e più puro: i bambini. Da loro fino ai più grandi, tutti accomunati da un bombardamento di immagini e input sonori e visivi che stanno gradualmente distruggendo la capacità di immaginare mondi fantastici e migliori.

Lavorando sull'opera rodariana si capisce subito come la sua poesia abbia invaso, come in una battaglia tra pupazzi, tutti i campi dell'arte, non facendo distinzioni tra linguaggi, regole e convenzioni: **la letteratura, il teatro, la musica, il disegno, il cinema, la televisione e la storia del nostro paese.**

Il progetto

L'iniziativa **Gianni Rodari. Per un ritorno all'infanzia** proposto dalla **Fondazione Cosso** e dall'**Associazione Piemonte Movie** affronta, spiega e diffonde a 360° l'attualità e la forza di questo poliedrico artista, sviluppando una serie di laboratori, destinati a scuole e privati, a partire da gennaio 2010, sviluppandosi per tutto il corso dell'anno, per concludersi nel mese di dicembre.

L'organizzazione dell'anno laboratoriale prevede due grandi blocchi:

il **primo va da gennaio a maggio**, con una *settimana rodariana* al termine del periodo, nel corso della quale ci sarà una presentazione-mostra dei lavori svolti durante i laboratori nei mesi precedenti;

un **secondo** blocco da settembre a dicembre, con una seconda *settimana rodariana* nel dicembre 2010. Entrambe le *settimane rodariane* si svilupperanno negli spazi del Castello di Miradolo.

I laboratori sono destinati alle scuole, alle famiglie e ai gruppi dell'estate ragazzi, a eccezione del modulo *Gianni Rodari. La televisione e la radio*, destinato ai genitori.

LABORATORI DIDATTICI

1. Letteratura e laboratori di scrittura creativa (a cura di Eloise Liguoro)

Rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado

Il Laboratorio di scrittura creativa per le scuole elementari-medie propone **due moduli**:

Il **modulo A** è finalizzato allo sviluppo e alla creazione di libretti di filastrocche, racconti e favole create dai partecipanti riprendendo lo stile e il modello creativo di Gianni Rodari, attraverso la lettura e lo studio della sua opera.

Il **modulo B** prevede un'introduzione alla lettura e alla scrittura. Si utilizza quindi l'opera di Gianni Rodari come strumento e come materiale grezzo per costruire qualcosa di nuovo, una favola o brevi filastrocche e racconti che possano rispecchiare metaforicamente la situazione dei bambini di oggi, i nuovi linguaggi della fantasia e dell'immaginazione. I personaggi di Gianni Rodari "risorgeranno" così in nuovi testi e prenderanno vita grazie al lavoro di quegli stessi bambini e ragazzini a cui quelle favole e quelle filastrocche sono rivolte.

Modulo A

DURATA: 5 lezioni (2 ore l'una) – COSTO: 18 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

Modulo B

DURATA: 1 lezione (3 ore l'una) – COSTO: 6 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

2. Animazione alla lettura ed elementi di propedeutica teatrale (a cura di Isadora Pei)

Rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado

A partire da un testo di Rodari il modulo, di cui si può scegliere una variante più o meno lunga, propone di analizzarne insieme ogni pagina in tutte le sue potenzialità. La lettura sarà intesa come capacità interpretativa-teatrale che è finalizzata al coinvolgimento emotivo dei ragazzi. La singola parola o frase sarà il punto di partenza per viaggi creativi paralleli che, previa la comprensione, sarà il germe dal quale scaturiranno giochi, musiche, canti, drammatizzazioni che saranno lo stimolo indispensabile per nuove elaborazioni. *La libertà della mente attraverso l'educazione alla creatività è un obiettivo irrinunciabile poiché consente di far nascere il piacere della lettura e sviluppa nel bambino il gusto della parola.*

Modulo A

DURATA: 5 lezioni (2 ore l'una) – COSTO: 18 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

Modulo B

DURATA: 1 lezione (3 ore l'una) – COSTO: 6 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

3. Il disegno e l'illustrazione (a cura di Federica Zancato)

Rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado

Il laboratorio di disegno ed illustrazione, si concentrerà sull'interpretazione e visione di personaggi, luoghi ed azioni all'interno delle storie di Gianni Rodari.

Partendo dai racconti, scelti in precedenza dall'insegnante, si costruiranno insieme le illustrazioni raffiguranti le storie stesse, attraverso un percorso di "ricostruzione narrativa per immagini" prettamente artistico, ludico e creativo. Si utilizzeranno il collage, il disegno e tecniche miste di illustrazione. Il laboratorio potrà essere svolto in aula o all'aperto e potrà svilupparsi in un percorso di 5 lezioni oppure esaurirsi in un'unica lezione.

Modulo A

DURATA: 5 lezioni (2 ore l'una) – COSTO: 18 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

Modulo B

DURATA: 1 lezione (3 ore l'una) – COSTO: 6 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

4. Il Cinema (a cura di Vittorio Sclaverani e Matteo Pollone)

Rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado

Questo laboratorio si propone di analizzare il film d'animazione ***La freccia azzurra***, realizzato quasi interamente in Piemonte da **Lanterna Magica** a partire dal libro scritto da Gianni Rodari.

Il laboratorio punterà a lavorare sui testi di partenza per analizzare l'adattamento cinematografico e sarà un'occasione per far conoscere ai giovani partecipanti la ricca realtà dell'animazione in Piemonte partendo dal **Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema d'Animazione di Chieri** con cui il Festival Piemonte Movie collabora attivamente fino a tutte le numerose case di produzione.

La scuola può scegliere tra il Modulo A, durante il quale è prevista una parte introduttiva storica sul cinema italiano e sul cinema d'animazione per inquadrare storicamente e criticamente l'opera di riferimento, seguita da una parte più pratica che prevede la realizzazione di un piccolo cortometraggio. Le scuole interessate invece a un percorso più semplice, possono scegliere il Modulo B che, a partire dalla stessa opera, si dedicherà all'osservazione del linguaggio filmico in rapporto a quello letterario.

Modulo A

DURATA: 5 lezioni (2 ore l'una) – COSTO: 18 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

Modulo B

DURATA: 1 lezione (3 ore l'una) – COSTO: 6 € per ogni allievo (gruppi di massimo 25 allievi)

5. Gianni Rodari. La televisione e la radio. La storia e l'attualità
(a cura di Claudio Di Minno)

Rivolto ai genitori

Il modulo si rivolge essenzialmente ai genitori e si propone di mostrare alcuni brani selezionati dalle trasmissioni televisive curate da Rodari, con la precisa volontà di suggerire percorsi e strumenti utili per porre nuovamente al centro dell'attenzione il problema dell'interazione bambino-adulto (figlio-genitore; alunno-maestro): proprio questa era la vocazione di fondo dell'attività radio-televisiva di Rodari. Oggi, in tempi in cui la televisione sembra aver perso la sua vocazione educativa e formativa, riattivare i percorsi rodariani appare un proficuo modo di riconsiderare anche la funzione dei media di massa e il loro rapporto con il pubblico infantile.

Modulo: 5 lezioni da due ore.

Gli incontri avverranno nelle seguenti date:

- Sabato 27 marzo 2010
- Sabato 10 aprile 2010
- sabato 15 maggio 2010
- sabato 29 maggio 2010
- sabato 12 giugno 2010

Le lezioni sono indipendenti e coincidono con il programma della Fondazione Cosso "Il calendario di Bimbi al Castello"

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
FONDAZIONE COSSO
Tel. 0121-376545
(dal lun. al ven. in orario 8.30-13.00 e 14.00-17.30)
Mail info@fondazionecosso.it