

LE AMICHE

Italia, 1955, 35 mm, 104', b/n

Regia di Michelangelo Antonioni; soggetto e sceneggiatura, tratti dal racconto *Tra donne sole* di Cesare Pavese, di Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi D'Amico e Alba de Céspedes; fotografia di Gianni Di Venanzo; musiche di Giovanni Fusco; montaggio di Eraldo Da Roma. Con Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi, Valentina Cortese, Yvonne Furneaux, Madeleine Fischer, Anna Maria Pancani, Ettore Manni.

Clelia (Rossi Drago) è appena giunta a Torino per curare l'apertura e la direzione di un *atelier* di moda. Rosetta (Fischer), la vicina della sua stanza d'albergo, tenta il suicidio: a seguito di questo incidente, Clelia conosce il gruppo di amiche (e relativi *partner* maschili) della ragazza: la ricca e viziosa Momina (Furneaux), amante del vanaglorioso Cesare (Fabrizi); Nene (Cortese), la compagna di Lorenzo (Fertzetti), un pittore in crisi (per il quale Rosetta ha tentato il suicidio); la svagata Mariella (Pancani).

Quasi come un'osservatrice esterna, Clelia assiste alle dinamiche del gruppo, agli amori, ai tradimenti, alle gelosie, fino a che un evento drammatico la induce a riconsiderare la sua stessa esistenza, portandola a rinunciare all'amore del giovane Carlo (Manni), e a lasciare Torino.

Tratto dal racconto *Tra donne sole* di Cesare Pavese, *Le amiche*, quarto lungometraggio di Antonioni, è un film particolarmente attento alla psicologia delle protagoniste femminili (una costante in tutto il cinema dell'autore ferrarese) e alla caratterizzazione dell'ambiente borghese.

Importante testimonianza visiva della Torino degli anni Cinquanta e dei suoi ambienti artistici, il film conquista il Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1955 e segna un punto di svolta nella carriera del cineasta che a partire dal successivo *Il grido* (1957) approfondirà il tema della comunicazione tra i sessi attraverso una messa in scena di straordinaria modernità.

Evento realizzato in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata al pittore Riccardo Chicco (Palazzo Salmatoris – 24 luglio).

In collaborazione con: Associazione Piemonte Movie, Ente Turismo Alba, Bra, Langhe e Roero, Associazione People e Meibi Produzioni di Massimiliano Chicco

La proiezione sarà preceduta alle ore 20,45 da una tavola rotonda.