



Piemonte Movie 2010
gLocal Film Festival 4-12 Marzo
X Edizione

Giovedì 25 febbraio - ore 21,00 - Cinema Romano

ANTEPRIMA di Piemonte Movie gLocal Film Festival
con *GIALLO?* di Antonio Capuano, ospite della serata il regista

Girato a Torino nel 2008 e prodotto dall'ACT (Accademia di Cinema e Televisione) con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e del Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali, *Giallo?* di Antonio Capuano è il film scelto da *Piemonte Movie* per avvicinare il pubblico al *Cinema made in Piemonte* a sette giorni dall'inizio del festival, ponendo l'accento su come la nostra regione continui ad essere il set prediletto da molti registi italiani.

Il film, presentato per la prima volta a Torino da Piemonte Movie, è *una storia alla Simenon virata sul giallo e sul grigio* (l'autore) che racconta l'avventura di Vittorio Zèmeli, un uomo sui sessantanni che vive in un appartamento di un palazzo grigio, in una grigia città centro europea, attraversata da un fiume. In questa città squadrata e austera, Vittorio quasi si nasconde, conducendo una vita regolare e ordinaria. Al centro della sua casa e della sua vita solitaria ha posto il televisore, sempre acceso, che gli fa compagnia. Una sera uguale a tante altre, Vittorio vede in tv un uomo, identico a lui che, come lui, sta mangiando. Sembra un gioco di specchi e Vittorio, fatalmente attratto e inquietato, segue con attenzione la scena fino a quando quell'uomo viene ammazzato...

Come dichiara Antonio Capuano, uno dei più grandi autori italiani contemporanei *"Giallo? è un film che tenta di guardare ad uno dei problemi che più ci angustiano, ma la cui soluzione sembra allontanarsi sempre più, la solitudine. Un malessere allarmante, accumulato con pudore, covato nel silenzio del rapporto costante con il televisore, al quale abbiamo affidato gran parte della nostra esistenza. Costruito in giallo e grigio, il film intenderebbe, in più, far riflettere su come la tv possa modificare le nostre esistenze..."*

Antonio Capuano è nato, vive e lavora a Napoli, dove contribuisce con la sua originalità e il suo gusto estetico a dare nuovi impulsi al panorama artistico vesuviano. Scenografo (ordinario della cattedra di scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli), pittore, autore e regista cinematografico e teatrale, debutta sullo schermo nel 1991 con il lungometraggio *Vito e gli altri*, il film tratto da una sua sceneggiatura premiata al Solinas nel 1988 e vincitore del Premio Internazionale della Critica al Festival di Venezia nel 1992. Dopo aver partecipato nel 1992 al film collettivo *L'unico paese al mondo*, Capuano dirige nel 1994 *Pianese Nunzio: 14 anni a maggio*, in concorso al Festival di Venezia e vincitore del David di Donatello. Nel 1997 ha girato con altri registi napoletani il film ad episodi *I vesuviani*, in concorso a Venezia. Nel 1998, *Polvere di Napoli*, con Silvio Orlando, in concorso a Locarno. Nel 2001 torna in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, diretta da Alberto Barbera, con *Luna Rossa*, in cui trasferisce Shakesperare e la tragedia greca nel mondo kitsch e iperrealista della camorra napoletana. Del 2006 è il bellissimo *La guerra di Mario*, con Valeria Golino (David di Donatello e Globo d'oro come migliore attrice protagonista), in concorso al festival di Locarno. In questi giorni sta ultimando il suo nuovo film *L'amore buio*.

