



**Piemonte Movie 2010**  
gLocal Film Festival 4-12 Marzo  
X Edizione

## Le ANTEPRIME di PIEMONTE MOVIE gLocal Film Festival

### PANORAMICA FILM

*Agli uomini piace uccidere* di Pierfrancesco Laghi

#### ANTEPRIMA NAZIONALE

Calabria, estate 1995. Durante un convegno su "Abuso dell'infanzia e lotta alla pedofilia" un serial killer riporta indietro di dieci anni le lancette del tempo per vendicarsi di chi aveva marchiato per sempre la sua vita. A margine dei lavori, nasce un rapporto di amicizia e confronto professionale tra due giovani relatrici: un giudice e un ispettore di polizia.

*Le stelle inquiete* di Emanuela Piovano

#### ANTEPRIMA NAZIONALE

Ispirato a un vero episodio della breve vita della filosofa francese Simone Weil, il film è la storia dell'incontro con Gustave, "il filosofo contadino", che pubblicherà uno dei suoi più noti manoscritti, e con Yvette, moglie dell'uomo. In una campagna colpita dal sole, Simone trascorre un periodo incantato, che la sottrae per breve tempo ad uno dei periodi più cupi della Storia. Il film è realizzato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte.

*Plato's Cave 2.0* di Alberto Martin

#### ANTEPRIMA NAZIONALE

Birgit e Mariann devono lavorare a un progetto sul "Mito della caverna" di Platone. Birgit, che trova una propria esistenza solo in internet, sarà la protagonista inconsapevole del video di Mariann, grazie al quale riuscirà ad aprirsi ai veri contatti umani. Alberto Martin gira in Estonia la propria versione cinematografica dell'opera di Platone: cinema e meta-cinema si fondono per mostrare come il web sia quel- la caverna in cui ogni essere vivente abita convinto della realtà delle ombre che lo circondano.

*Giallo?* di Antonio Capuano

#### ANTEPRIMA TORINESE

"Un film che tenta di guardare a uno dei problemi che più ci angustiano ma la cui soluzione sembra allontanarsi sempre più, la solitudine. Un malessere allarmante, accumulato con pudore, covato nel silenzio del rapporto costante con il Televisore, al quale abbiamo affidato gran parte della nostra esistenza." (Antonio Capuano). Dopo essere stato in concorso all'ultimo Festival di Taormina approda a Piemonte Movie l'ultimo film di Antonio Capuano girato quasi interamente a Torino.

### PANORAMICA DOC

*1943 - Le temps d'un répit* di André Waksman

#### ANTEPRIMA NAZIONALE - Piemonte Doc Film Fund

Nel 1943 Saint-Martin-Vésubie, un villaggio delle Alpi Marittime, si ritrovò trasformato in un vero e proprio shtetel ebraico. Si sentiva parlare più spesso l'Yiddish che il francese. Nel massiccio del Mercantour, 1200 ebrei stranieri conobbero una pausa di pace per il tempo di un'estate. Poi venne settembre, la fuga degli ebrei e delle truppe italiane attraverso le montagne verso l'illusione di una sicurezza in Piemonte, mentre i tedeschi invadevano le Alpi Marittime e il Nord Italia.





**Piemonte Movie 2010**  
gLocal Film Festival 4-12 Marzo  
X Edizione

*L'ultima battaglia delle Alpi* di Fabio Canepa e Roberto Cena

**ANTEPRIMA NAZIONALE - Piemonte Doc Film Fund**

Nei giorni della Liberazione le Alpi Occidentali sono testimoni di un'ultima aggressione, che rende più mesto il momento della pace ritrovata. L'Armée francese combatte fin oltre il 25 aprile per annettere le valli subalpine; i partigiani e i volontari italiani per liberare la patria; le truppe tedesche e repubblicane per fermare l'avanzata degli Alleati.

*Magdalena* di Alejandro de la Fuente

**ANTEPRIMA NAZIONALE - Piemonte Doc Film Fund**

In una Torino multietnica Magdalena racconta dei suoi connazionali attraverso le pagine di Obiectiv, il giornale degli immigrati romeni. Al Gruppo Abele vede il film Trevico-Torino di Ettore Scola. Per la giovane giornalista è venuto il momento di usare uno strumento che ben conosce, più forte della scrittura, per descrivere i drammi dei più sfortunati che dalla Romania sono giunti in Italia a morire di lavoro.

*Nato sotto un altro cielo* di Roberto Magnini

**ANTEPRIMA NAZIONALE - Piemonte Doc Film Fund**

Sheikh arriva dal Gambia in Italia nel 1989, a ventitrè anni. Nel 1990 giunge a Torino. Nel 2004, dopo 15 anni di impeccabile permanenza sul territorio italiano, gli viene concessa la cittadinanza italiana. I preparativi per la partenza di tutta la famiglia per il Gambia sono il prologo di un film che inizia con l'arrivo nella capitale. Seguendolo nel viaggio avremo conoscenza diretta della distanza "culturale" che egli ha dovuto "coprire" per giungere ad un esito positivo di integrazione.

*Bundi Bundi - Canti dell'Alta Langa* di Sandro Carnino e Giulio De Leo

**ANTEPRIMA PIEMONTESE - Piemonte Doc Film Fund**

L'etnomusicologa Francesca Borgarello ha percorso per due anni le strade dell'Alta Langa alla ricerca di vecchi canti della tradizione musicale orale. Il documentario segue le ultime registrazioni e restituisce l'ambiente e le modalità in cui sono avvenuti gli incontri e le interviste che hanno permesso di ricostruire, di canto in canto, un patrimonio culturale di inestimabile valore.

*Desiderio. Histoire d'un bagnard* di Fabrizio Romano, Alberto Cerini, Walter Ruffatto;

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Canavese, fine della seconda Guerra. Alcuni ragazzi ascoltano le avventure di un uomo. Racconta di un'infanzia "di vita" a Marsiglia, di un duello per amore, di una condanna e un esilio alla Guiana, ai lavori forzati. I ragazzi diventati uomini non dimenticano l'incredibile racconto e lo tramandano alle nuove generazioni: è la storia di Desiderio, uno dei pochi uomini fuggiti dall'inferno dell'Isola del Diavolo! Le sue origini italiane lo porteranno nel Canavese come suo ultimo approdo.

*Il bivio* di Maurizio Orlandi

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

Il documentario racconta la storia di quello che avvenne nelle Valli del Monte Tobbio, nell'Appennino ligure-piemontese, in seguito al rastrellamento della Benedicta, avvenuto la mattina del 7 aprile del 1944. In particolare, la storia di due gruppi di partigiani che vissero due destini diversi.





**Piemonte Movie 2010**  
gLocal Film Festival 4-12 Marzo  
X Edizione

*Il corridore - The Runner. Un passo dopo l'altro* di Paolo Casalis e Stefano Scarafia

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

Marco Olmo è una leggenda vivente della corsa estrema. Ha iniziato tardi, quando gli altri smettevano, facendo tutto da solo. È stato contadino, camionista, poi operaio nel cementificio del paese. Ha lavorato in cava, sulla terra appartenuta alla sua famiglia. Correre è diventata la sua ragione di vita, l'unica via per riscattarsi da un destino amaro. A 60 anni è diventato Campione del Mondo vincendo l'Ultra Trail du Mont Blanc.

*Lalla Romano. L'inverno in me* di William Farnesi

**ANTEPRIMA TORINESE- Piemonte Doc Film Fund**

Una lettura dell'opera della scrittrice italiana Lalla Romano filtrata attraverso il tema dell'inverno, uno dei temi più poetici della sua opera. In un inverno, durante la seconda guerra mondiale, quando è sfollata nel cuneese, Lalla Romano traduce quelli che diventeranno, insieme a Canetti e Joubert, suoi maestri di vita e pensiero: Flaubert e Delacroix.

*L'assedio di Canelli* di Fredo Valla

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Ogni anno, in estate, Canelli rievoca l'assedio alla città da parte dell'esercito mantovano. La preparazione e lo svolgimento della festa impegnano la popolazione e centinaia di figuranti dei gruppi storici, provenienti da varie regioni d'Italia e d'Europa.

*Lo specchio* di David Christensen

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

In un remoto angolo del Piemonte, in una valle tranquilla dominata da picchi innevati ed erte montagne, si trova il paese di Viganella: un borgo quasi abbandonato, ormai abitato soltanto da vecchi. Il sindaco Midali sa che presto potrebbe diventare un villaggio di rovine e per questo prova a realizzare il suo folle sogno: far rinascere la comunità costruendo un enorme specchio sulla montagna di fronte al villaggio, in modo che la piazza centrale di Viganella riceva luce riflessa.

*Quando grande era bello / Una storia sconosciuta* di Fabio Pellarin

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

Il documentario racconta, in due puntate di circa un'ora, la storia dell'industria italiana dall'Unità d'Italia (1861) agli anni del Boom Economico (primi anni '60 del Novecento). Uno degli obiettivi più importanti di questa iniziativa è quello di incentivare lo sviluppo di una cultura industriale dannosamente carente nel nostro Paese, dove i concetti di impresa e imprenditorialità non hanno mai incontrato particolare attenzione nella storiografia ufficiale.

*Solo un giorno* di Enrico Bisi

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

La quotidianità di tre donne di differenti religioni in altrettante regioni dell'India: una monaca nel più antico convento buddista indiano a Darahmsala, una studentessa musulmana a Delhi e una lavoratrice Hindu a Varanasi.





**Piemonte Movie 2010**  
gLocal Film Festival 4-12 Marzo  
X Edizione

*Strada Praia* di Paolo Campana

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Il documentario illustra gli interventi che una rete di associazioni ha effettuato dal 1996 a oggi nel quartiere Praia. Nel documentario quindi ognuno illustra le particolarità della struttura che coordina, le caratteristiche del proprio lavoro, gli intenti, le aspettative e i risultati ottenuti. La location è lo spaccato del quartiere astigiano di Praia, in particolare l'area degli uffici in cui sono ubicate le sedi della rete Casa Babylon.

*Terra proibita - Il mondo degli invisibili* di Alberto Cicala

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

Un viaggio attraverso la memoria di una operatrice sociale che ci svela perché si è interessata al problema della tratta di esseri umani. Un percorso che parte dall'Italia e arriva in Nigeria passando dalla Sicilia e dall'isola di Sylt in Germania, con interviste al Console generale d'Italia in Nigeria, alla direttrice del Naptip, un'organizzazione governativa che protegge le vittime della tratta e testimonianze agghiaccianti di bambini vittime della tratta e recuperati dal Naptip.

*Un difficile decennio - Gli Anni Settanta a Torino* di Filippo Falcone

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Il documentario prende in esame le questioni dell'immigrazione dal Sud negli anni '70, le condizioni di vita, di lavoro, le rivolte operaie e studentesche, la nascita dei gruppi extraparlamentari. Aspetti che caratterizzarono molte città italiane in quel decennio. Le vicende raccontate fanno particolare riferimento alla città simbolo dell'immigrazione meridionale di quegli anni: Torino.

*XXL - Vite extralarge* di Tania Pedroni

**ANTEPRIMA TORINESE - Piemonte Doc Film Fund**

C'è un ospedale dove tutto è di taglia grande: letti, apparecchiature e soprattutto i pazienti. Hanno patologie diverse, ma una cosa in comune: sono affetti da una forma di obesità grave o gravissima. In questo luogo fuori dal mondo passeranno 5 settimane: qui verranno sottoposti a cure fisiche e psicologiche, affronteranno paure e desideri di fuga e soprattutto dovranno imparare a riprendere in mano le loro vite, cambiando se stessi e il loro destino.

## TERRE DI CINEMA

Molti dei titoli presenti in questa sezione, contenitore di scambio con altre realtà festivaliere e produttive, approdano in Italia per la prima volta e tra loro spiccano **due opere in anteprima nazionale** fresche di passaggio all'ultima edizione del Berlin International Film Festival:

*Derby* di Paul Negoescu

Mircea non accetta che la figlia di 15 anni si chiuda in camera con un ragazzo... un padre non può perdere così facilmente sua figlia.

*Exam* di Paul Negoescu

Un mattino un ragazzo si reca nell'appartamento della sua fidanzata per chiederle aiuto per un compito scolastico. Si rende però conto che la ragazza ha qualcosa da nascondere. O forse è solo la sua immaginazione?

