



Piemonte Movie 2010
gLocal Film Festival 4-12 Marzo
X Edizione

IL FESTIVAL A MONCALIERI

In principio fu Moncalieri. È qui che nel lontano 2000, all'alba del nuovo millennio, nasce *Piemonte Movie - Rassegna della Cinematografia Regionale*. Un sottotitolo ambizioso, visto che la prima edizione si svolge in realtà tutta solo in due giorni, tra la biblioteca civica Arduino e il cinema, ormai chiuso, King Kong Castello di piazza Baden Baden. Ci lavorano due persone, i fondatori: Alessandro Gaido e Cristina Nebbia, nella prima parte progettuale c'è anche Germano Longo. Hanno anche il sostegno di Davide Larocca e Roberta Pellegrini, due degli importanti membri dell'Associazione Piemonte Movie che oggi continuano a collaborare al Festival e poi c'è la promozione costante di Maura Novelli. Poco dopo si aggiungerà Roberta Ritrovato. Nel tempo resisterà poi la sintonia culturale e tecnica con Fulvio Marcellino e Gaetano Renda, allora proprietari della sala moncalierese.

Una prima edizione con pochi mezzi, ma con le idee chiare. Basta scorrere il progetto di quell'anno per vederci dentro tutto il futuro *Piemonte Movie gLocal Film Festival* di oggi. A tenere a battesimo quella prima finestra sulla "primavera" del cinema piemontese - nell'anno in cui nasce il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e matura la Film Commission Torino Piemonte - una piccola personale "resistente" su Guido Chiesa, con il back-stage inedito del film *Il partigiano Johnny*, nelle sale qualche settimana dopo. Tra gli ospiti di quella prima edizione: Guido Chiesa, Felice Andreasi, Marisa Fenoglio, Walter Fenoglio, Ugo Cerrato, Sergio Ariotti, Alfonso Papa, Bruno Gambarotta, Franco Prono.

Parte così Piemonte Movie, con la fiducia dell'allora assessore alla cultura di Moncalieri Mariagiuseppina Puglisi e del sindaco Carlo Novarino, ma anche grazie ai preziosi consigli di un dirigente regionale come Marco Chiriotti e il sostegno dell'allora direttore del Torino Film Festival, Stefano Della Casa. Poi tra successi, sbagli, ripensamenti, ma soprattutto tanto entusiasmo, si è arrivati a oggi, al decennale di quelle prime incursioni arrembanti e piratesche nel mondo della settima arte. Con lo stesso spirito, con la stessa voglia di essere corsari ed esploratori di una cultura cinematografica non fine a se stessa ma inserita nella realtà storica e sociale dei suoi giorni, l'avventura continua.

Per questo motivo riteniamo che oggi sia giusto ricordare con una serie di importanti appuntamenti moncalieresi quel 4 maggio 2000, quando Piemonte Movie accese per la prima volta il proiettore e spense le luci in sala. Eccoci così al presente, condito da collaborazioni sul territorio nate nel corso di tanti anni: con la biblioteca civica Arduino, con la Pro Loco di Moncalieri, con l'Informagiovani, con l'Unitre, con alcune scuole, con molti commercianti locali (un particolare ringraziamento va a Titti Curzio), con al Famija Moncalerisa e i tanti comitati di quartiere e borgata.

Un cinema "sociale", inteso come condivisione e socialità, che non poteva che omaggiare la sua città natale con una piccola rassegna dedicata ai film, decine, che hanno utilizzato Moncalieri come set cinematografico. E allora, insieme agli allievi del corso dell'Unitre di "Storia del cinema a Moncalieri", tre appuntamenti, più uno: *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti, con scene girate nel 2007 al Bar del Peso di Borgo Mercato; *Fuga in Francia* di Mario Soldati, con l'inizio tutto moncalierese tra Real Collegio Carlo Alberto e piazza Vittorio Emanuele II, poi *Vincere!*, per la regia di Marco Bellocchio, ancora al Real Collegio, per raccontare la storia del figlio segreto di Mussolini che, proprio a questo istituto, anche nella realtà, venne affidato dalle autorità fasciste.





Piemonte Movie 2010
gLocal Film Festival 4-12 Marzo
X Edizione

Infine *La pattuglia sperduta* di Piero Nelli, girato in parte al Castello di LaRotta, ma soprattutto anticipo del 150° dell'Unità d'Italia, che coinvolse attivamente la città nella storia risorgimentale. Poi un po' di Festival con una selezione dei lavori presenti a Torino in Panoramica Doc e concorso Spazio Piemonte, ma soprattutto tanto Fred Buscaglione, con mostre, appuntamenti, immagini, musica e film (*Noi duri*, di Camillo Mastrocinque) a conclusione di un percorso che ha visto Piemonte Movie collaborare con l'Associazione Fea alla manifestazione "Sotto il cielo di Fred". Infine, a conferma dell'importanza del sistema cinema piemontese, una mostra in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema alla Biblioteca Civica Arduino: *Prima della Mole. Maria Adriana Prolo e il museo del cinema a palazzo Chiabrese*, curata da Matteo Pollone e Caterina Taricano.

Alessandro Gaido
Direttore Piemonte Movie gLocal Film Festival



27TFF
TORINO FILM FESTIVAL





Piemonte Movie 2010
gLocal Film Festival 4-12 Marzo
X Edizione

