

hòferlab ass. cult. e Piemonte Movie presentano

FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST
Cinema e ricerca artistica alleati per una moda sostenibile
1° EDIZIONE > Focus on Killer jeans!
Bando di concorso (1 giugno 2022 – 30 giugno 2022)

Iniziativa inserita nella Rassegna Moda e Dintorni Lab (5°edizione)
nell'ambito di *Riflessioni Circolari. Ricucire il territorio. Tra abito e habitus. Quartiere Vallette*
Un progetto di Sara Conforti a cura di hòferlab ass.cult.

Regolamento Generale

- A) L'associazione culturale hòferlab, in collaborazione con Piemonte Movie, organizza il concorso per filmmaker emergenti FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST, 1° EDIZIONE con Focus on Killer jeans! nell'ambito del progetto: Riflessioni Circolari. Ricucire il territorio. Tra abito e habitus. Quartiere Vallette.
- B) Per il miglior film è previsto un **premio in denaro (euro 400,00)** offerto dalla sezione Cultura della Circostrizione 5, abbinato ad un **premio "ingaggio"** offerto dalla Fondazione Museo del Tessile di Chieri per un footage che il vincitore realizzerà nell'ambito di un evento in programma al Museo (**compenso euro 500 lordi**).
- C) Tutti gli interessati e le interessate dovranno iscriversi inviando un corto inedito realizzato con lo smartphone della durata massima di **1 minuto entro il 30/06/2022**. Ogni autore/autrice potrà partecipare con un solo cortometraggio. L'iscrizione è gratuita.
- D) Il corto di candidatura dovrà essere **un breve racconto per immagini relativo alla storia di un capo d'abbigliamento d'affezione**, un capo legato ad un momento speciale della propria storia personale (**preferibile un paio di blue jeans**).
- E) **Il genere è libero** e la location non è vincolata.
- F) **Non ci sono limiti di età** per partecipare al suddetto contest.
- G) Il corto di candidatura inviato potrà essere il teaser del cortometraggio che s'intende realizzare in caso di selezione al progetto FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST.
- H) Tra le opere iscritte ne verranno **selezionate 5** da parte della Direzione di hòferlab ass. cult. e FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST (con la supervisione artistica di Sara Conforti) che - qualora ritenga meritorie più opere - si riserverà di innalzare la selezione fino a un massimo di 8.
- I) La selezione delle opere avverrà seguendo principi di originalità, qualità e corrispondenza alle indicazioni presenti nel bando.
- J) Gli autori/autrici delle opere selezionate entreranno a far parte della seconda fase del progetto FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST, 1° EDIZIONE > Focus on Killer jeans! realizzata in collaborazione con Piemonte Movie. Nello specifico, le 5 troupe selezionate dovranno **realizzare un video della durata massima di 5 minuti** (oltre i titoli di testa e di coda), **girato per l'80% nel quartiere Vallette di Torino (Circostrizione V)** e ispirato ai taccuini esperienziali redatti nell'ambito del progetto di ricerca artistica "*Centosettantaperottanta - What comes first?*" dell'artista Sara Conforti, ispirato al format educativo itinerante AtWork di Moleskine Foundation (che saranno presentati con l'avvio della fase due).

- K) Il progetto **non prevede fondi destinati alle troupe** selezionate per la produzione dei film.
- L) La partecipazione al concorso è subordinata alla compilazione del form d'iscrizione online, presente sul sito www.piemontemovie.com e al caricamento sul form del presente documento, debitamente compilato e firmato nella parte finale entro e non oltre il 30/06/2022.
- M) Le opere iscritte dovranno essere spedite esclusivamente in formato file (.mov/.mpg2/.mpg4/.h264), tramite servizi di trasferimento online quali WeTransfer, Mega o di condivisione come DropBox e Google Drive, ecc. L'indirizzo di riferimento per ognuna di queste soluzioni è sempre: info@piemontemovie.com
- N) I titolari delle opere dovranno inviare tramite il form d'iscrizione 2 fotografie in formato .jpeg: 1 del regista (nel caso la regia fosse a più mani è richiesta la foto di ciascun regista) e 1 della troupe; dimensioni richieste 10x15cm (1181x1172 pixel), 300 dpi di risoluzione. **OGNI FOTO VA NOMINATA CON IL NOME DEL REGISTA e/o NOME DEL CORTO.**
- O) Gli eventuali costi di invio di tutti i materiali sono a carico dei partecipanti e l'Associazione Piemonte Movie non coprirà le spese relative alla restituzione di materiali inviati
- P) Il calendario e gli orari delle varie fasi del progetto e delle future proiezioni sono di competenza della Direzione di FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST.
- Q) La richiesta d'iscrizione a FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il presente documento, debitamente firmato da ogni regista – recante in stampatello il titolo del lavoro e nome e cognome dell'autore/autrice – fungerà da liberatoria per la proiezione dei lavori in possesso dell'associazione hòferlab durante gli eventi organizzati dall'Associazione (previa comunicazione al regista/casa di produzione).
- R) La Direzione FASHION QUICK CORTOLAB CONTEST può prendere decisioni inoppugnabili relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- S) Per ulteriori informazioni scrivere a: info@piemontemovie.com
- T) **CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** (artt. 13-14 del Reg.to UE 2016/679). Recapiti e contatti: il titolare del trattamento è l'ASSOCIAZIONE PIEMONTE MOVIE. La sede è a Torino (TO), Via Miglietti, 20, cap 10144. I recapiti sono: tel. 011 4270104, email: info@piemontemovie.com. I dati raccolti riguardano i seguenti interessati: i legali rappresentanti delle società che si candidano al bando, presso cui i dati sono raccolti direttamente mediante la modulistica di bando; i collaboratori e le altre persone aventi causa con il soggetto proponente, qualora siano citati nella documentazione di bando inviata dal proponente (es. regista, ecc.). La raccolta riguarda documenti e moduli contenenti dati comuni del seguente tipo: nome e cognome, recapiti (numero di telefono fisso e cellulare, indirizzo email), curriculum vitae pubblico. Alcuni dati potrebbero essere raccolti dal Titolare presso banche dati pubbliche, internet, ecc. per verificare quanto dichiarato per la partecipazione al bando o anche successivamente, in caso di aggiudicazione di finanziamenti. Finalità e basi giuridiche del trattamento: I dati personali raccolti presso i soggetti terzi di cui il Titolare si avvale per le procedure di selezione ovvero comunicati dal proponente stesso sono trattati ed utilizzati per dar seguito alla richiesta di partecipazione al bando del soggetto proponente: più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per la partecipazione, per la selezione e/o per l'aggiudicazione ed in generale per lo svolgimento del bando e per i procedimenti amministrativi conseguenti per il monitoraggio e per la rendicontazione di spesa. Inoltre i dati sono trattati secondo gli obblighi di legge per anticorruzione, trasparenza, accesso civico e accesso amministrativo agli atti.

Alla fine della procedura di selezione sarà pubblicata sul sito del Titolare una lista dei soli soggetti vincenti, in cui potrebbero comparire anche dati personali nominativi. Il trattamento, in quanto relativo alla selezione mediante bando pubblico, è fondato, ai sensi degli artt. 6 (b,c) del Reg. (UE) 2016/679, sull'attività precontrattuale tra il titolare e il proponente, tenuto conto che i dati contenuti nella documentazione (es. dichiarazioni, autocertificazioni, attestazioni, relazioni, curricula, ecc.) sono spontaneamente trasmessi dal proponente anche per conto degli altri interessati, ai fini della partecipazione. La verifica e il monitoraggio sulla rendicontazione spettano all'ente finanziatore. Conseguenze del rifiuto di conferire i dati: Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, fermo restando che la mancata produzione degli stessi comporterà l'esclusione dal procedimento ovvero la mancata aggiudicazione. Modalità di trattamento dei dati: Le modalità di trattamento dei dati personali sono effettuate attraverso supporti cartacei e strumenti informatici; specifiche misure di sicurezza sono adottate per evitare usi illeciti o non corretti, perdita o distruzione dei dati, ed accessi non autorizzati. Non è svolto un processo decisionale automatizzato (ad es. di profilazione). Trattamenti extra UE: Il trattamento avverrà in Italia e UE. Periodo di conservazione: La conservazione dei dati e dei documenti dura fino al termine della prescrizione legale dalla conclusione del bando o dalla conclusione del progetto nel caso degli aggiudicatari. È fatto salvo l'ulteriore trattamento dei dati in caso di forza maggiore (ad es. per contenziosi legali, ecc.) e con riferimento al trattamento per il soggetto aggiudicatario. Categorie di destinatari: I dati (solo quelli indispensabili) sono comunicati a incaricati e responsabili del trattamento, tanto interni all'organizzazione della scrivente, quanto esterni, che svolgono specifici compiti ed operazioni tra cui o il personale Amministrativo responsabile dei procedimenti finalizzati all'espletamento della gara o i componenti del Comitato, composto dal Responsabile della Prevenzione e Trasparenza e il direttore; o eventuali consulenti tecnici; nei casi ed ai soggetti previsti dalla legge I dati non saranno oggetto di diffusione a meno di disposizioni di legge contrarie e fatta salva la pubblicazione della lista nominativa e per gli eventuali obblighi di trasparenza, accesso civico, ecc. Diritti dell'interessato: In ogni momento potrà: esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità, opposizione, assenza di processi di decisione automatizzati) quando previsto nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. dal 15 al 22 del GDPR; proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it); qualora il trattamento si basi sul consenso, revocare tale consenso prestato, tenuto conto che la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.

COMPILARE IN STAMPATELLO
E FIRMARE IL BOX RIASSUNTIVO PER CONSENSO E PRESA VISIONE

Titolo del cortometraggio	
Nome e cognome del regista	
Luogo e data	
Firma	

Riflessioni Circolari è una iniziativa realizzata con il supporto di Città di Torino (attraverso il progetto *Vallette 2030*), Compagnia di San Paolo, con il contributo e patrocinio della Circostrizione 5 e il cofinanziamento dell'Associazione Tessile e Salute.