

Teatro Matteotti, via Matteotti 1 - Moncalieri (To) – Ore 15.30

Gentili Soci e Docenti,

Cinema e Cultura vanno a braccetto nella iniziativa che Unire Moncalieri ha assunto per l'edizione 2017 con la collaborazione di **Alessandro Gaido**, presidente di **Piemonte Movie** e docente presso la nostra UNITRE. Sua la parte organizzativa contenutistica e tecnica per la competenza che lo distingue e per l'amicizia collaborativa tra associazioni, mentre UNITRE ne ha curato la gestione economica e logistica nello spirito della gratuità, rigorosamente prevista nelle manifestazioni di carattere sociale e di servizio associativo.

La scelta dei titoli è conseguente alle segnalazioni pervenute da parte dei Soci e risponde alle aspettative del *dōcēre et delectare*, canone classico dell'apprendere collaudato dall'antichità. Che la cultura possa diventare anche svago ben lo sanno i cultori e gli appassionati della letteratura cinematografica e della cinematografia. Torino, poi, è la punta di diamante italiana del Cinema per il Centro sperimentale di cinematografia, per il Museo del Cinema, per l'Accademia Nazionale, per i corsi di Laurea Magistrale, per la presenza della Film Commission e per tutto il distretto Piemonte Movie è parte attiva, soprattutto in ambito regionale.

Anche UNITRE ha quindi voluto proseguire nel percorso aperto lo scorso anno da **Alessandro Gaido**, un cinetour piemontese di titoli filmici, che aveva avuto successo di pubblico e richieste di replica da parte dei Soci. Speriamo di operare dunque nello spirito del servizio culturale con una attività culturale utile quanto ci auguriamo amena, propedeutica al dialogo, al dibattito e in ultima analisi alla socializzazione solidale.

La partecipazione è libera e gratuita, non solo per i Soci e i Docenti, ma anche per i famigliari e gli amici che hanno voglia di passare un pomeriggio al cinema nelle domeniche invernali.

Si ringraziano l'Amministrazione Comunale e in particolare l'assessore alla Cultura, dott.ssa **Laura Pompeo**, il **Rotary Club Moncalieri**, nelle persone del presidente avv. **Mario Garavoglia** e dell'avv. **Gianluca Lucchetti**, e il Centro Servizi Medici **Cascina Nonna Mariuccia**, per la pausa di ristoro offerta ai convenuti tra un tempo e l'altro della proiezione filmica.



15 Gennaio 2017

Ritorno al Marigold Hotel (US, 2015, 122') di John Madden

Ritorno al Marigold Hotel (The Second Best Exotic Marigold Hotel) è un film del 2015 diretto da John Madden, sequel di Marigold Hotel. Un giovane indiano, Sonny, rientra in patria dopo che il suo sogno di aprire un Hotel negli Stati Uniti si è infranto di fronte alle difficoltà economiche. Quando Sonny torna in India a gestire il Marigold Hotel, Muriel, un'anziana donna inglese coadiuva il giovane, sull'orlo di una crisi di nervi per le difficoltà economiche e sentimentali, nel difficile compito. Un gruppo di anziani turisti ospiti dell'Hotel vivacizza la situazione con la loro ricerca di luoghi ameni e di persone adatte a condividere serenamente con loro l'ultima parte della vita.

29 Gennaio 2017

Il ponte delle spie (US, 2015, 142') di Steven Spielberg

Il ponte delle spie (Bridge of Spies) è un film del 2015 diretto da Steven Spielberg con protagonista Tom Hanks. Il film, ambientato durante gli anni della guerra fredda, narra il caso dell'arresto e del processo con conseguente condanna della spia russa Rudolf Abel, per poi narrare la trattativa e lo scambio di Abel con Francis Gary Powers, pilota di un aereo-spia Lockheed U-2, abbattuto, catturato e condannato dai sovietici. Durante l'88ª edizione dei premi Oscar è stato candidato a sei premi, vincendo una statuetta per il miglior attore non protagonista, assegnata a Mark Rylance.

12 Febbraio 2017

Belli di papà (IT, 2015, 100') di Guido Chiesa

Vincenzo è un imprenditore di successo. Vedovo, rimasto improvvisamente solo, deve badare a tre figli ventenni, Matteo, Chiara e Andrea, che rappresentano per lui un vero e proprio cruccio. I ragazzi vivono, infatti, una vita piena di agi, ma senza senso e soprattutto ignari di qualsiasi responsabilità, con una quotidianità leggera, lontana dai doveri e dalla voglia di guadagnarsi la vita. Vincenzo tenta perciò di riportarli alla realtà: una messinscena con cui fa credere ai figli che l'azienda di famiglia stia fallendo per bancarotta fraudolenta. Sono perciò costretti ad un'improvvisa fuga degna di veri latitanti. I quattro si rifugiano in una vecchia e ormai malconca casa di famiglia in Puglia. Per sopravvivere, Chiara, Matteo e Andrea dovranno cominciare a fare qualcosa che non hanno mai fatto prima: lavorare.

26 Febbraio 2017

La grande scommessa (US, 2015, 130') di Adam McKay

La grande scommessa (The Big Short) è un film del 2015 diretto da Adam McKay, basato sul libro di Michael Lewis The Big Short - Il grande scoperto (The Big Short: Inside the Doomsday Machine). Tra gli interpreti principali del film Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling e Brad Pitt, che interpretano un gruppo di investitori che avevano intuito cosa stava per succedere sul mercato prima dello scoppio della crisi finanziaria del 2007-2008. Candidato a cinque Premi Oscar tra cui miglior film, si è aggiudicato quello per la miglior sceneggiatura non originale.

12 Marzo 2017

Nessuno si salva da solo (IT, 2015, 100') di Sergio Castellitto

Nessuno si salva da solo è un film del 2015, diretto da Sergio Castellitto. Basato sull'omonimo romanzo di Margaret Mazzantini, è uscito nelle sale cinematografiche il 5 marzo 2015. Gaetano e Delia sono una coppia separata che si ritrova al tavolo di un ristorante. Con apparente disinteresse l'uno per l'altra, devono discutere delle vacanze estive dei loro figli Cosmo e Nico, che vivono con Delia, mentre Gaetano alloggia in un residence. I due si erano incontrati da giovanissimi: la nascita dei figli, i primi problemi, legati anche a rapporti conflittuali di Delia con la madre e di Gaetano con il padre, alcuni eventi che traumatizzano i bambini, l'aborto spontaneo del terzo figlio. Al momento della separazione Delia sta per cadere in anoressia e la sua frustrazione ricade su Cosmo, mentre Gaetano, sommerso dal troppo lavoro, non si occupa a sufficienza dei bambini. Vito dice di essere malato di cancro e chiede ai due giovani di pregare per lui, spiegando che «nessuno si salva da solo».

26 Marzo 2017

Un posto sicuro (IT, 107', 2015) di Francesco Ghiaccio

Luca, trentenne che a Casale Monferrato vive barcamenandosi con il lavoro di clown per feste private, apprende che il padre Eduardo, ex operaio dell'Eternit, sta morendo di mesotelioma. Inizia così un percorso di avvicinamento alla dolorosa vicenda, con il rapido corso della malattia a farlo riavvicinare al padre e a costringerli al confronto....