

# **“50 ore Torino”** Edizione 2012, anno nono [www.50oretorino.com](http://www.50oretorino.com) GARA CINEMATOGRAFICA PER OPERE DI MAX 5 MINUTI ANCORA DA GIRARE

**11-13 e 18 maggio**

**Venerdì 11 maggio 2012 alle ore 21,00** Enrico Venditti e Alberto Carmignani incontreranno i partecipanti a **HIROSHIMA MON AMOUR** (via Bossoli, 83 a Torino), per effettuare il sorteggio che ad ogni troupe assegnerà un genere cinematografico. Verranno forniti altri tre elementi, che dovranno essere presenti nelle opere: **una frase, un costume, un oggetto di scena**. Elemento di costume e oggetto scenografico saranno realizzati (in numero pari ai cortometraggi in gara) da costumiste e scenografi di ArTwelve, onlus accreditata presso Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Inseriti in sceneggiatura e durante le riprese, verranno restituiti la sera della consegna dei corti (vedi oltre), per essere utilizzati durante la due-giorni di “Art-Biotico” del 18-19 maggio. In almeno una sequenza o inquadratura del filmato dovrà essere riconoscibile **Torino** in modo oggettivo: non é necessario che il pubblico riconosca un monumento o una via... Potrebbe essere un personaggio, un oggetto, una allusione a episodi della storia torinese.

**Domenica 13 maggio, a partire dalle ore 20,00 ed entro le ore 24,00** (cioé 50 ore dopo il lancio della sfida), i lavori dovranno essere consegnati **su nastro miniDV in formato 16:9 anamorfico oppure su supporto DVD** (contenente file \*.avi o \*.mov DV PAL 720x576) sempre presso Hiroshima Mon Amour. Per formati HDV e HD bisogna contattare a voce Enrico Venditti (335.70.81.052). La prima didascalia in testa al cortovideo deve recare scritto il genere cinematografico sorteggiato venerdì sera. Per **le musiche** verrà chiesto ai titolari di firmare apposita liberatoria sui diritti d'autore.

Nei giorni seguenti una giuria di pre-selezione sceglierà i migliori venti lavori, valutando la presenza o meno di tutti gli elementi richiesti e la “tenuta” di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio.

**Venerdì 18 maggio alle ore 21,00** dal palco di Hiroshima Mon Amour, Alberto Carmignani (fondatore), Enrico Venditti (direttore artistico e produttore) e Andrea Zirio (attore e presentatore) daranno il benvenuto al pubblico formato dai registi in concorso, le loro troupes, gli amici spettatori. Verranno riassunte le modalità in cui si é svolta la gara e dato il via alla proiezione su megaschermo delle opere finaliste. Nella mezz'ora successiva, una giuria di professionisti del settore designerà 1° e 2° classificati.

Seguirà proclamazione delle opere vincitrici e assegnazione del **Primo Premio di Euro 1.000,00** (Euro 300,00 in contanti più servizi di produzione per un valore in due giornate consecutive di noleggio di Euro 700,00 erogati da *teleEMAprroductions*) e del **Secondo Premio di Euro 700,00** (Euro 200,00 in contanti più servizi di produzione come sopra per un valore di Euro 500,00).

**Nota bene: i premi verranno consegnati esclusivamente ai registi titolari e solo se presenti in sala** la sera delle premiazioni; scade il 30 luglio 2012 la possibilità di usufruire dei servizi di produzione collegati ai premi stessi.

Per qualsiasi chiarimento: **Enrico Venditti 335.70.81.052** [www.50oretorino.com](http://www.50oretorino.com)