

# La danza in 1 minuto

2012  
II edizione

## Bando di partecipazione

**Cos'è per te la danza? Raccontalo attraverso un video della durata esatta di un minuto!**

*La danza in 1 minuto* è un contest di video di danza.

Con la II edizione del contest, *COORPI – Coordinamento Danza Piemonte* (di seguito denominato *COORPI*) apre il bando ad autori/autrici del territorio nazionale italiano.

## REGOLAMENTO

### Istruzioni per l'uso: alcune regole di base

- Puoi partecipare se sei un autore/artista residente in Italia, o attivo professionalmente sul territorio italiano.
- Il video deve durare un minuto esatto e deve avere per soggetto la danza. Sono tollerati non più di 10 secondi eccedenti per eventuali crediti/titoli di coda. Il video non potrà in ogni caso superare 1 minuto e 10 secondi complessivi, pena la non ammissione al contest.
- Non ci sono categorie; quindi scegli la formula che più ti piace: un autoritratto, un racconto, un'animazione. Possono essere presentate opere di videodanza, danza in video, lavori di riscrittura per la videocamera di un pezzo creato per il palcoscenico, documentari, altro...
- Non c'è limite al numero di video che puoi sottoporre.
- Le proposte devono essere inviate **entro e non oltre le ore 18.00 di Lunedì 15 ottobre**. Dopo questa data ulteriori proposte non saranno ammesse.
- Come titolare del progetto-video ti assumi la responsabilità rispetto ai suoi contenuti in termini di violazione del diritto d'autore, contenuti inappropriati o illegali, immagini violente.
- Tutti i video ammessi saranno visibili sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org), all'interno di un'area dedicata a partire da **Mercoledì 31 ottobre**. Qualora si verificasse il mancato rispetto delle condizioni di partecipazione, *COORPI* si riserverà il diritto di togliere i video in questione dal sito e di rifiutare la partecipazione al contest.
- Dal momento in cui la tua candidatura viene accettata non è possibile ritirarsi.
- Con l'accettazione della tua candidatura dai il consenso implicito a *COORPI*, per l'utilizzo a fini promozionali del tuo video. I video non verranno restituiti.
- *COORPI* non è in nessun modo responsabile dei contenuti del video presentato.

## Modalità di partecipazione

Il video deve essere inviato in un formato supportato da **Quick Time** tramite **www.wetransfer.com** o **www.yousendit.com** a [info@coorpi.org](mailto:info@coorpi.org). Contestualmente è **indispensabile inviare una email con ricevuta di ritorno** sempre a [info@coorpi.org](mailto:info@coorpi.org) specificando:

- Titolo del video
- Autore/i
- Città di residenza
- Numero di telefono
- Data e luogo di nascita
- Indicazione scritta di una delle seguenti due opzioni (Cfr. sotto alla voce “Premio Speciale”):
  1. “Intendo concorrere anche all’assegnazione del Premio Speciale”
  2. “Non intendo concorrere all’assegnazione del Premio Speciale”

## Giurie e criteri di selezione/premiazione

### 1. Preselezione

I video che partecipano al contest saranno valutati in prima istanza dalla direzione artistica e da un rappresentante del *main partner* CINEDANS. La preselezione determinerà **la rosa dei 15 finalisti**, potenziali destinatari dei premi della giuria e delle menzioni del contest. In questa fase la direzione artistica potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI.

La responsabilità della direzione artistica è affidata a Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo.

I **risultati** della preselezione verranno pubblicati sul sito **Mercoledì 31 ottobre** e notificati tempestivamente ai finalisti mediante email. Agli stessi sarà richiesto di inviare una breve sinossi del proprio lavoro, oltre ad eventuale materiale di presentazione.

Il giudizio della direzione artistica è insindacabile.

### 2. Selezione

I **quindici finalisti** saranno valutati da una **giuria di esperti**.

**La giuria di esperti** sarà composta da artisti, critici, esperti di settore e partner di progetto.

Ciascun componente della giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio per ciascuno dei parametri definiti nei Criteri di selezione del presente bando; la media aritmetica dei singoli giudizi determinerà il voto di ogni giurato relativo a ciascun video. La somma dei voti determinerà la graduatoria finale e la relativa classifica.

La giuria, in accordo con la direzione artistica, si riserva il diritto di non aggiudicare uno o più premi /menzioni qualora la qualità delle proposte fosse ritenuta insufficiente. La stessa si riserva il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti.

Il giudizio, le motivazioni delle assegnazioni dei premi e la relativa classifica della giuria sono insindacabili.

### 3. Il pubblico della rete

**Il pubblico della rete** è invitato ad esprimere il proprio voto on line relativamente a **tutti i video ammessi** al concorso a partire da **Mercoledì 31 ottobre**. Le modalità di voto saranno pubblicate sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) contestualmente alla pubblicazione dei video.

Il giudizio del pubblico on-line determinerà il vincitore assoluto del Premio del pubblico della rete.

Il giudizio del pubblico della rete è insindacabile.

### Criteri e parametri di selezione

**I criteri di selezione** terranno conto della creatività e originalità, intesa anche – ma non esclusivamente - come:

- utilizzo della narrazione/drammaturgia all'interno del video;
- utilizzo della musica in relazione al movimento;
- utilizzo dei linguaggi video applicati e della coreografia

La giuria esprimerà il proprio giudizio secondo i seguenti **parametri**:

- Coesione narrativa/drammaturgica
- Utilizzo di suono/musica
- Utilizzo dei linguaggi video applicati
- Coreografia/Poetica del Movimento
- Originalità
- Empatia

### Scadenze

- **Lunedì 15 ottobre** Chiusura del bando. I materiali dovranno essere inviati **entro e non oltre le ore 18.00**.
- **Mercoledì 31 ottobre**
  - Pubblicazione sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) di tutti i video ammessi al contest.
  - Segnalazione dei 15 video finalisti sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) e contestuale notifica agli autori del passaggio alla fase finale del concorso mediante email.
  - Apertura del voto pubblico on line.
- **Giovedì 22 novembre** Assegnazione dei premi della giuria, dei premi speciali e delle menzioni dei partner di progetto.
- **Venerdì 7 dicembre** Chiusura del voto on-line.
- **Giovedì 13 dicembre** Assegnazione del premio del pubblico.

## Premi e menzioni

### Premi della **Giuria**

- I premio 500 €
- II premio 300 €
- III premio 200 €

I premiati dalla Giuria riceveranno un'opera d'arte realizzata dallo scultore Cristiano Piccinelli.

### Premio **COORPI**

- Premio unico di 300 € riservato ai soci *COORPI* che parteciperanno al contest.

### Premio del **Pubblico**

- Premio unico 200 €

### Menzioni e Riconoscimenti **CINEDANS**

- Best Concept, Best Editing, Best Cinematography
- Free – pass ai vincitori dei premi della Giuria per accedere liberamente a tutte le sezioni del Festival *CINEDANS*, in programma ad Amsterdam, dicembre 2012. Proiezione del video vincitore del I premio della giuria durante l'edizione 2012 del festival *CINEDANS*.

### Menzioni e Riconoscimenti **Piemonte Movie gLocal Film Festival**

- Distribuzione dei video vincitori –piemontesi e nazionali - (ed altri eventualmente scelti da *Piemonte Movie*) nel circuito dei Presidi cinematografici locali di *Piemonte Movie*.
- Iscrizione di diritto del migliore video classificato di autore piemontese o realizzato sul territorio regionale piemontese alla fase finale del concorso cortometraggi *Spazio Piemonte* del *Piemonte Movie gLocal Film Festival 2013*.
- Iscrizione automatica dei video finalisti di autori piemontesi o realizzati sul territorio regionale piemontese al festival *Too short to wait* del febbraio 2013, fase preliminare del *Piemonte Movie gLocal Film Festival 2013* di marzo.

Menzione **LMQ – Laboratorio Multimediale G. Quazza** riservata agli studenti universitari- in corso - che parteciperanno al contest.

Proiezione dei video vincitori alla rassegna di videodanza del **Internationales Tanzfestival Ingolstadt**, Germania

## Premio Speciale - Sostegno alla Produzione

Per la II edizione del contest, *COORPI*, in accordo con la giuria di esperti e con i partner di progetto, attribuirà un **riconoscimento in denaro di € 3.000 complessivi**. Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che *COORPI* si impegna a presentare nella III edizione del contest *La danza in 1 minuto* ed in tutte le

**Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte**

Via Genè, 5 • 10152 Torino

tel e fax + 39 011.5217096

P.I. 08847280016 - C.F. 97632940017

www.coorpi.org • info@coorpi.org

altre rassegne e occasioni ritenute opportune. COORPI si riserva la facoltà di sostenere **fino a 2 progetti-video**, che saranno selezionati tra i 15 video finalisti del concorso.

I partecipanti che intendono concorrere all'assegnazione del premio speciale devono notificarlo al momento dell'iscrizione al contest (Cfr. sopra alla voce "Modalità di partecipazione"). L'assegnazione del premio speciale è subordinato all'impegno da parte dell'autore premiato alla realizzazione del cortometraggio; il cortometraggio potrà essere sia una rielaborazione del video da 1 minuto presentato, sia un'opera nuova.

## **Diritti d'autore**

Sono ammesse al contest esclusivamente opere originali. Ogni partecipante pertanto, con la propria adesione, dichiara implicitamente di essere autore di un'opera originale e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti e si assume pienamente tutti gli oneri e le responsabilità riguardanti la realizzazione e la produzione dell'opera stessa. Pena l'esclusione.

I finalisti accettano implicitamente l'utilizzo gratuito e libero del loro nome, immagine e materiale inviato a scopo promozionale sia relativo al concorso, sia a qualunque altra attività promossa dall'ente organizzatore.

## **Modifiche del contest e delle sue regole**

COORPI si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, postporre, cancellare o rinviare il contest per cause indipendenti dalla sua volontà e per cui non può essere in alcun modo ritenuto responsabile. Allo stesso modo COORPI si riserva il diritto di ridefinire i premi di cui sopra qualora le circostanze lo rendessero inevitabile; nessuna obiezione in merito sarà accettata. L'organizzazione si impegna a comunicare qualsiasi eventuale variazione al riguardo non appena possibile.

## **Controversie**

Per qualunque disputa in merito si rimanda al competente Tribunale di Torino.

## **Conclusioni**

La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione. Per tutto quanto non specificato COORPI si riserva la decisione finale.

Per qualsiasi necessità non esitare a contattarci scrivendo a [info@coorpi.org](mailto:info@coorpi.org). Saremo lieti di aiutarti.

Aspettiamo il tuo lavoro!

Il team de *La danza in 1 minuto*