# 19° gLocal Film Festival

## Bando di concorso IX edizione Panoramica Doc

## (15 settembre - 15 dicembre 2020)

**L'Associazione Piemonte Movie** organizza Panoramica Doc, settimo concorso per documentari sopra i 30 minuti prodotti o distribuiti da registi e case di produzione piemontesi o in location piemontesi.

Tutte le opere iscritte al concorso Panoramica Doc nell'ambito della 19ª edizione del gLocal Film Festival saranno visionate e selezionate dallo staff del festival.
Dalla selezione verranno scelte le opere che accederanno alla fase finale del Festival, che si terrà dal 12 al 16 marzo 2020 al Cinema Massimo (via Giuseppe Verdi 18, Torino).

### Regolamento Generale

1. Sono ammessi al concorso tutti i **documentari prodotti o la cui prima è avvenuta nel periodo che va dall'1/1/2019 al 15/12/2019** di durata **superiore ai 30 minuti**, prodotti o distribuiti da **registi e case di produzione piemontesi o in location piemontesi**.

2. L'anteprima non è obbligatoria, ma rappresenta un fattore importante per la selezione del film

3. Da questa edizione il gruppo selezionatore del Festival si riserva di scegliere un numero variabile di opere, al fine di garantire una rosa di titoli di grande qualità e un concorso più equilibrato

4. Ogni autore potrà partecipare con **un solo documentario**. L'iscrizione è gratuita.

5. Le opere selezionate gareggeranno per il **Premio Torèt Alberto Signetto - Miglior Documentario** (2.500 Euro), assegnato ad insindacabile giudizio della giuria di Panoramica Doc, composta da professionisti del settore. Verranno poi assegnati il **Premio Distribuzione**, attributo da alcuni esercenti della rete Movie Tellers, il **Premio Professione Documentario,** attribuito dagli alunni di diversi istituti superiori di Torino e provincia e il **Premio del Pubblico**, scelto mediante votazione dagli spettatori del gLocal Film Festival.

6. La partecipazione al concorso è subordinata alla **compilazione del form d'iscrizione online**, presente sul sito www.piemontemovie.com e all'invio di tutti i materiali richiesti dal presente documento, debitamente compilato e firmato nella parte finale, all'indirizzo concorso@piemontemovie.com entro il **15 dicembre 2019**.

7. Le opere iscritte dovranno essere **spedite esclusivamente in formato file** (.mov/ .mpg2/.mpg4/.h264), tramite servizi di trasferimento e condivisione online (es. WeTransfer,

8. DropBox, Google Drive, Mega, link Vimeo) con possibilità di download in alta qualità (in ottica di una possibile proiezione pubblica). Qualora il film fosse scelto per partecipare al 19° gLocal Film Festival, sarà richiesto il film in formato DCP.

9. I titolari delle opere dovranno, INOLTRE, inviare via mail all'indirizzo concorso@piemontemovie.com **3 fotografie** in formato .jpeg: 2 del cortometraggio e 1 del regista (nel caso la regia fosse a più mani, è caldamente raccomandata una foto di gruppo). Dimensioni richieste 10x15cm (1181x1172 pixel), 300dpi di risoluzione. Qualora fosse presente il Press Kit ufficiale del film, si consiglia di inviarlo in sede di iscrizione. L'Associazione Piemonte Movie non coprirà le spese relative alla restituzione di eventuali copie di film spedite per i concorsi.

10. Le opere iscritte verranno selezionate **a insindacabile giudizio dello Staff Piemonte Movie**. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

11. La richiesta d'iscrizione al Festival implica **l'accettazione incondizionata del presente regolamento**. Il presente documento, debitamente firmato da ogni regista - recante in stampatello il titolo del documentario e nome e cognome dell'autore - servirà da liberatoria a proiettare le opere in nostro possesso durante gli eventi organizzati dall'Associazione Piemonte Movie (previa comunicazione al regista/casa di produzione).

**Compilare in stampatello e firmare il box riassuntivo**

| |
|---|
| Titolo del documentario |
| Nome e cognome del regista |
| Luogo e data |
| Firma |