



MOVIE TELLERS

STORIE DI CINEMA

aprile + luglio 2014

Moncalieri

Studio Ph22 (Via Santa Croce 22)

Il Punto d'Ascolto (Via Santa Croce 28)





La sezione **Movie Tellers** del progetto *OffiCine Piemonte Movie – Cinema Partecipato 2013/14* va a completare un’iniziativa che vede nel cinema non solo una possibilità di divertimento, ma anche di orientamento scolastico e lavorativo.

La proposta curata dall’Associazione Piemonte Movie, in collaborazione con Moncalieri Giovane, prevede una serie di appuntamenti sulla settima arte in alcuni locali commerciali nel cuore del centro storico cittadino. Si parlerà e si vedrà cinema, soprattutto quello realizzato in Piemonte, con i protagonisti del settore e lo si farà in un clima informale e amichevole. Si potranno incontrare persone che hanno fatto della settima arte il loro mestiere.

Un’occasione per far incontrare professionisti e lavoratori del cinema con studenti, giovani e semplici curiosi, attirati da un settore che sempre di più sta mettendo radici nella nostra regione. Un settore che ha visto, in più occasioni, anche il coinvolgimento della nostra città come set per riprese cinematografiche.

Movie Tellers vuole far conoscere ai moncalieresi tutte le potenzialità culturali e lavorative che si nascondono dietro ad un semplice “Ciak! Si gira”.

Paolo Montagna
Assessore alle Politiche per i Giovani della Città di Moncalieri

Movie Tellers – Storie di cinema

Movie Tellers - Storie di cinema apre le porte al pubblico per fare quattro chiacchiere sul cinema in compagnia di operatori, esperti e conoscitori. L’iniziativa rientra nella stagione 2013/14 di *OffiCine Piemonte Movie* e prevede 15 appuntamenti presso lo studio fotografico Ph22 di via Santa Croce 22, con tanto di aperitivo cinematografico nel limitrofo bar Punto d’Ascolto, dove verrà allestita l’**Osteria Piemonte Movie** ed ogni piatto avrà un chiaro riferimento ad un film.

Gli incontri con i protagonisti della settima arte piemontese si svilupperanno su due temi principali: “fare cinema” con registi, attori, produttori, e scenografie, e “promuovere cinema”, con giornalisti, scrittori, organizzatori e operatori culturali. Sarà un lungo e appassionante viaggio attraverso i mestieri del cinema, grazie ai racconti e alle esperienze personali degli ospiti, immancabilmente affiancati da tante immagini e da un buon bicchiere di vino.

Alessandro Gaido
Presidente Associazione Piemonte Movie

Direzione generale
Alessandro Gaido

Direzione artistica partecipata
Isabella Bruschi, Gabriele Diverio, Fabrizio Dividi, Maurizio Fedele, Alessandro Gaido, Cristina Nebbia, Chiara Pellegrini, Roberta Pozza, Federica Zancato

Ufficio stampa e comunicazione
Letizia Caspani

Grafica e impaginazione
Sonia Culasso

Disegni
Federica Zancato

Osteria Piemonte Movie Project
Davide Larocca e Cristina Nebbia

Si ringrazia per la collaborazione Diego Dominici Photography
Image and Visions





Mercoledì 2 aprile

Ore 18.00 Studio Ph22
Ingresso libero

CORPI IN BILICO LA SCUOLA DI OSTANA

A cura di Alessandro Gaido

Incontro con Fredo Valla e
alcuni studenti/registi

La scuola di Ostana nasce da un'idea di Giorgio Diritti e Fredo Valla, rispettivamente regista e sceneggiatore dei film "Il vento fa il suo giro" e "Un giorno devi andare". Il piccolo paese di montagna nella Valle Po accoglie ogni anno alcuni aspiranti documentaristi per uno stage cinematografico. Da questa esperienza nel 2013 è nato "Corpi in bilico" (documentario, Italia, 2013, 70'), una storia corale del lavoro/non lavoro giovanile in Italia.



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30
Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro
(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo La grande bouffe
Tortellini panna e funghi

Mercoledì 9 aprile

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

...CONTESA TRA CELLULOIDE E CELLULOSA

SARA D'AMARIO: UNA CARRIERA TRA PALCOSCENICO, CINEMA E ROMANZI

A cura di Cristina Nebbia

Incontro con
Sara D'Amario e Franco Prono

Sara D'Amario incontra Franco Prono, suo docente all'Università. L'attrice moncalierese ha conquistato il palcoscenico dei teatri e il grande e piccolo schermo, sempre coltivando la passione per la scrittura. Attrice e doppiatrice, ha lavorato con Luca Zingaretti, Nanni Moretti, il trio Aldo Giovanni e Giacomo, Toni Servillo. L'ultima apparizione in tv è ne "I segreti di borgo Larcia", andato in onda tra gennaio e marzo, mentre Sara, in veste di attrice, girava l'Italia per presentare il suo secondo romanzo: "Un cuore XXL".



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)
Aperitivo Sabrina Soufflè al formaggio





Mercoledì 16 aprile

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero

LUCA BIGAZZI. ITALIAN CINEMATOGRAPHER

UN DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
DA OSCAR

A cura di Gabriele Diverio

Incontro con Alberto Spadafora

Di cosa si occupa un direttore della fotografia? Qual è il suo contributo nella riuscita di un film? Lo scopriamo insieme al saggista e critico Alberto Spadafora, biografo e massimo esperto del lavoro di Luca Bigazzi, uno dei D.O.P. più prestigiosi del cinema italiano e internazionale. Nel suo libro "La luce necessaria. Conversazione con Luca Bigazzi" (ed. Artdigiland 2012) si racconta la genesi del suo modo di lavorare, i motivi delle sue scelte professionali e la luce che ama.



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Il postino

Spaghetti alla Mario Ruoppolo

Mercoledì 23 aprile

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Anna and the King

Pollo Siam



INSISTERE O RESISTERE?

CINEMA D/IE RESISTENZA: DUE AUTORI A CONFRONTO

A cura di Maurizio Fedele

Incontro con Remo Schellino e Daniel Daquino

L'incontro è incentrato sui progetti che entrambi i relatori stanno portando avanti, da una parte documentari e dall'altra di finzione, sulla Resistenza e al contempo sul senso di affrontare questi lavori. La domanda nasce anche dalla differenza generazionale dei due autori: cosa spinge nel 2014 età ed esperienze differenti a concentrarsi sul tema della memoria e della resistenza?



Osteria Piemonte Movie Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Adua e le compagne Pasta con le sarde

Mercoledì 30 aprile

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

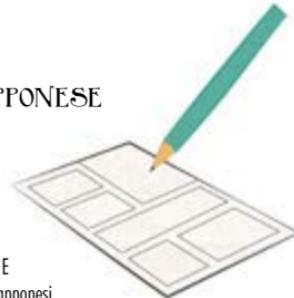
AGLI ALBORI DELLE ANIME.

STORIA DEL CINEMA D'ANIMAZIONE GIAPPONESE

A cura di Federica Zancato

Incontro con Giorgio Mazzola

Il 2014 è l'anno di una ricorrenza molto particolare: "Dragon Ball", uno dei manga più celebri e discussi di sempre, compie trent'anni. Ma chi si ricorda le prime apparizioni del cartone animato su Junior TV? E la prima volta sullo schermo di Atlas Ufo Robot? E dell'Uomo Tigre? Nel suo intervento, Giorgio Mazzola tornerà agli albori degli anime giapponesi, percorrendone la storia in patria e quella della loro diffusione in Italia su piccolo e grande schermo.



Mercoledì 7 maggio

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

PROFESSIONE PARRUCCHIERE. NON C'E' TRUCCO. NON C'E' PARRUCCO.

A cura di *Alessandro Gaido e Moncalieri Giovane*

Incontro con Valerio Bellan

Tra i mestieri del cinema truccatore e parrucchiere sono forse quelli che più di altri mettono in stretto contatto finzione e realtà: chi non ha come modello un attore o un'attrice quando si siede sulla poltrona del proprio parrucchiere di fiducia? Valerio Bellan, hairstylist moncalierese impegnato sui set cinematografici, ci racconta la sua esperienza: i trucchi, i segreti, le fatiche...



Osteria Piemonte Movie Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo American Beauty Asparagi nature

Un fenomeno in espansione quello delle web serie. Scopriamo insieme due prodotti locali di qualità. "Occhi al cielo (citofonare parrocchia)", prodotta dalla Nova -T, per la regia di Sante Altizio, è la prima web serie, interamente ambientata e girata a Torino, dedicata al mondo della parrocchia. "Re(l)azione a catena", prodotto da BADHOLE Video, per la regia di Silvia Novelli, è una commedia per il web sulla chimica delle relazioni tra donne.

Mercoledì 14 maggio

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

WEB SIDE STORY IL MONDO DELLE WEB SERIE PIEMONTESI

A cura di *Alessandro Gaido*

Incontro con Sante Altizio e Silvia Novelli

Osteria Piemonte Movie Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo La Califfa Trenette al pesto



Mercoledì 21 maggio

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero

PROFESSIONE CASTING FACCE DA CINEMA

A cura di *Alessandro Gaido e Moncalieri Giovane*

Incontro con Chiara Moretti

Come si muovono i primi passi per diventare un attore di cinema? Anche attraverso qualche comparsata nel film giusto, al momento giusto. Basta avere la faccia giusta. Molti attori famosi hanno iniziato così. Ma è sempre vero che basta essere presi al casting per fare carriera? A rispondere a questa faticosa domanda ci penserà Chiara Moretti, che in questo mondo ci lavora da anni.



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

**Aperitivo Un americano a Roma
Maccheroni tentatori**

Mercoledì 28 maggio

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero

ARCHITORTI – MUSIC FOR PETER GREENAWAY

**La musica degli Architorti
nel cinema del regista inglese**

A cura di *Maurizio Fedele*

Incontro con Architorti

Marco Robino e Marco Gentile

Da dieci anni è in attivo la collaborazione tra il progetto musicale Architorti e il regista inglese Peter Greenaway. L'incontro permetterà di scoprire l'apporto artistico da parte di uno dei progetti più significativi del panorama musicale piemontese al cinema del maestro gallese, autore di culto nel panorama britannico contemporaneo.

Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

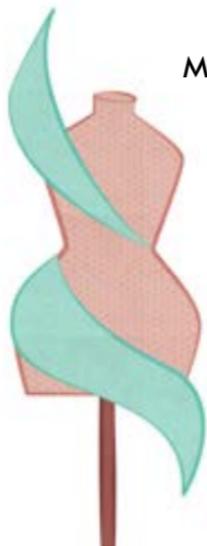


Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

**Aperitivo Buena Vista Social Club
Merenguitos**





Mercoledì 4 giugno

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

PROFESSIONE COSTUMISTA. VESTIRE UN FILM

A cura di *Alessandro Gaido e Moncalieri Giovane*

Incontro con Paola Ronco

L'importanza dei costumi è fondamentale per la riuscita di un film. Errori storici possono compromettere il risultato. Ma come si diventa costumista per il cinema e quali sono gli studi e le professioni che portano verso quel mondo? Paola Ronco, costumista torinese diplomata all'Accademia Albertina di Belle Arti e costumista e assistente costumista per il mondo del cinema, del videoclip e della pubblicità, si racconta.

Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto



Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)
Aperitivo Tutto su mia madre Insalata Barcelona



Mercoledì 18 giugno

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

PROFESSIONE SCENOGRFA. GLI ARTIGIANI DELLA FINZIONE

A cura di *Alessandro Gaido*
e *Moncalieri Giovane*

Incontro con Elisabetta Ajani

Lo scenografo è l'archistar del cinema. È la figura chiave per ricostruire passato, presente e futuro. Intorno a lui ruota un mondo fatto da falegnami, imbianchini, sarti... Sono loro che contribuiscono a rendere il cinema una grande quinta che trasforma la realtà. Se ne parlerà con una delle maestre indiscusse di questa arte, Elisabetta Ajani, scenografa in prima persona ma anche insegnante di questa materia presso l'Accademia Albertina di Belle Arti.

Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto



Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Un tocco di zenzero
Le polpette di Fanis

Mercoledì 11 giugno

Ore 18.00 Studio Ph22 **Ingresso libero**

IL VIDEOCLIP MUSICALE. VIDEO, MORTE & MIRACOLI

A cura di *Chiara Pellegrini e Roberta Pozza*

Incontro con Umberto Mosca e Maximilien Dejoie



Osteria Piemonte Movie

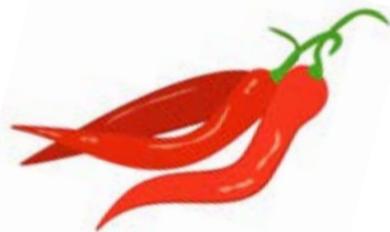
Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Cous Cous Cous cous



Il videoclip sin dalla sua nascita ha subito varie trasformazioni, passando per il cinema fino alla consacrazione televisiva, con la nascita di Mtv negli Anni Ottanta, per poi conquistare la rete tramite canali come YouTube o Vimeo. Durante l'incontro si parlerà del videoclip musicale come palestra per i giovani videomakers e come luogo di sperimentazione, sia con registi che hanno iniziato cimentandosi con esso, sia con studiosi che ne hanno seguito storia e trasformazioni.



Mercoledì 25 giugno

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero

ATTACCO DALLO SPAZIO! UFO SU TORINO!

Iconografia del disco volante dal primo avvistamento al mito del cinema

A cura di Fabrizio Dividi

Incontro con Edoardo Russo, Vincenzo Greco e Carlo Perassi

A 67 anni esatti dal primo avvistamento di un disco volante da parte del pilota statunitense Kenneth Arnold sulle montagne dello Stato di Washington, il 24 giugno 1947, Piemonte Movie celebra questo curioso ma significativo anniversario con un tributo alla storia dell'ufologia attraverso il racconto per immagini di quasi 70 anni di cinema fantascientifico. Dalla SF archetipica di "Ultimatum alla Terra", a quella misticheggiante di "Incontri ravvicinati del terzo tipo" fino alle letture postmoderne, tra psicanalisi e parodia metalinguistica.



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Soul Kitchen Gazpacho



Mercoledì 2 luglio

Ore 18.00

Studio Ph22

Ingresso libero

WAR MOVIES

APPUNTAMENTO CON IL CINEMA DI GENERE BELLICO

A cura di Isabella Bruschi

Incontro con Riccardo Leto,
Roberto Biondi e Mario Grassi

Un incontro con il cinema bellico della Seconda Guerra Mondiale, un percorso tra le immagini dei film di genere tra ambientazione storica, props e molto altro. Con il regista Riccardo Leto entreremo poi sul set del cortometraggio "Unfair game" con la proiezione delle fasi di realizzazione in un viaggio tra documentazione storica e bellica.



Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30

Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

Aperitivo Ladri di biciclette

Mozzarella in carrozza



Mercoledì 9 luglio

Ore 18.00 Studio Ph22

Ingresso libero

L'UOMO COL MAZZO DI FIORI IN MANO

La Metafora di Bussana
L'Europa che vogliamo

A cura di Alessandro Gaido

Incontro con Giacomo Ferrante, Irene Capirone, Giovanni Spada, Biagio Cappa Cappiello e Paola Crova

Il progetto "La metafora di Bussana - L'Europa che vogliamo", è un'idea di Giacomo Ferrante, una chiamata alle arti rivolta agli artisti di ogni dove con l'obiettivo di realizzare opere (di cinema ma anche musicali, pittoriche, fotografiche) che partano dall'idea di Bussana vecchia vista come metafora del continente europeo in crisi d'identità. Saranno illustrate, con immagini e parole, le tre opere cinematografiche realizzate nell'ambito del progetto collettivo.

Osteria Piemonte Movie

Ore 19.30 Il Punto d'Ascolto

Consumazione 6 euro

(4 euro soci Piemonte Movie)

**Aperitivo Il dittatore dello stato libero
di Bananas Roastbeef**



OSTERIA PIEMONTE MOVIE L'APERITIVO CON IL CINEMA NEI CALICI

Il Punto d'Ascolto (Via Santa Croce 28)

Consumazione 6 euro (4 euro soci Piemonte Movie)

Aperto tutti i mercoledì da aprile a luglio a partire dalle ore 19.30

A cura di *Cristina Nebbia* e *Davide Larocca*

Cinema e cibo: un binomio sempre vincente, anche sul grande schermo!
Impossibile elencare le pellicole che celebrano la buona tavola

o citare un film in cui, anche solo in un fotogramma, non ci siano una tavola imbandita o un gruppo di comensali o un manicaretto portato alla bocca. Osteria Piemonte Movie rende omaggio alla capacità del cinema di rendere appetibile, non solo una storia, ma anche un piatto "bidimensionale". Lo farà attraverso una serie di portate presenti in alcuni film selezionati e che di volta in volta daranno il titolo all'aperitivo.

Il cibo, con il cinema, protagonista, dunque, di serate conviviali nelle quali proseguire la conoscenza con gli ospiti degli incontri di Movie Tellers. E per chi volesse conoscere nel dettaglio il legame tra il cibo e i film che accompagneranno ogni aperitivo, troverà tutte le informazioni sul nostro sito:

www.piemontemovie.com



OFFICINE PIEMONTE MOVIE – STAGIONE 2013/14

Calendario appuntamenti cineforum partecipato

Teatro Matteotti, Via Matteotti, 1 – Ore 20.45

7 aprile

Piemonte Doc in collaborazione con 100Autori Piemonte
Il bandito della Barriera - Storia di Piero Cavallero di Maurizio Orlandi (ITA, 2005, 30')

a seguire Omaggio Lizzani
Banditi a Milano di Carlo Lizzani (ITA, 1968, 102', col.) con Gian Maria Volonté e Tomas Milian

14 aprile

Corti Selezione da My Generation Festival
Nickelclip
Backstreets Project - Musica e...
Gracias A Violeta con Giuliano Contardo
a seguire Music Tales
Violeta Parra - Went to Heaven di Andrés Wood

(CIL/ARG/BRA, 2011, 110', col.)

28 aprile

Avanspettacolo a cura di Soggetti & Co. Il Party Corti - Proiezione speciale
Dreaming apear di Dario Leone (ITA, 2013, 20')

a seguire Moncalieri Film Social Club
in collab. con Biblioteca Civica A. Arduino
Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani (ITA, 2013, 100', col.) con Claudio Bisio e Kasia Smutniak

5 maggio

Corti da PM gLocal FF 13
Mamma mia di Francesca Marinelli, Milena Tiplado (ITA, 2013, 8')
Prodotto dal Centro Sperimentale di

Cinematografia sez. Animazione - Torino
a seguire Moncalieri Film Social Club in collaborazione con Associazione Bravo chi legge
Vado a scuola di Pascal Plisson (FRA/CHN/ZA/BRA/CO, 2013, 75', col.)

12 maggio

Corti - Proiezione speciale in collaborazione con Assaggi DOC
C/orto Urbano di Smart Green Video (ITA, 2013, 14')

Vincitore del Premio ASSAGGI DOC 2013
a seguire Piemonte Doc
African Food Communities di Francesco Amato e Stefano Scarafia (ITA/SPA/FRA/LET, 2013, 52', col.)



MONCALIERI
Città del Proclama

Con il contributo di:

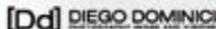


FONDAZIONE CRT

Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Media partner



L'Associazione Piemonte Movie aderisce al

COMITATO
EMERGENZA
CULTURA

www.piemonte movie.com

Associazione Piemonte Movie 011.4270104 segreteria@piemontemovie.com

Moncalieri Giovane 011.642238

moncalierigiovane@comune.moncalieri.to.it

Seguici su

