

Calendario

11 novembre 2013

Michel Petruccianni - Body & Soul
di Michael Radford

18 novembre 2013

Le filandere di Monesiglio
di Sandro Carnino e Giulio De Leo
Terramatta di Costanza Quatriglio

25 novembre 2013

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
La tragedia (Antonio e Cleopatra)
Shlomo - La terra perduta
di Stefano Rogliatti e Matteo Spicuglia

2 dicembre 2013

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...
Because the night
con Marco Peroni, Riccardo Cecchetti e Mario Congiu
Springsteen & I di Baillie Walsh

9 dicembre 2013

Indecisione democratica
di Demetrio Sacco
The Spirit of '45 di Ken Loach
Murge - Il fronte della guerra fredda
di Fabrizio Galatea

16 dicembre 2013

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
Game Over (Funeral Party)
His New Car di Lorenzo De Nicola
Carlo! di Giancarlo Giagni e Fabio Ferzetti

13 gennaio 2014

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...
Beast of Burden con Alberto Signetto, Luciano Casadei e i Dirty Licks
The Rolling Stones - Crossfire Hurricane di Brett Morgen

20 gennaio 2014

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
Fenomenologia degli amatori
Adesso che son grande (Luci del varietà)

Lunedì ore 20.45

Il debito del mare di Adil Tanani
Les Éclats - Ma gueule, ma révolte, mon nom di Sylvain George

27 gennaio 2014

Blu Arianna di Nicola Piovesan
Hotel Meina di Carlo Lizzani

3 febbraio 2014

SELEZIONE CORTI da
La danza in 1 minuto 2013
Anna Karenina di Joe Wright

10 febbraio 2014

SELEZIONE CORTI dall'Archivio Cinematografico Cinema d'Impresa d'lvrea
Che strano chiamarsi Federico - Scola racconta Fellini di Ettore Scola

17 febbraio 2014

Kismet Diner di Mark Nunnely
Film selezionato dal Torino Film Festival 2013

24 febbraio 2014

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
La signora Pautasso + Rallenty scippo Pautasso
Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti

3 marzo 2014

Dove ti nascondi di Victoria Musci, Nadia Abate e Francesco Forti
La sindrome dei monelli
di Alberto Coletta

10 marzo 2014

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...
Mr. Tambourine Man, con Federico Boggio Merlo, Sergio Gandiglio e la musica di Miriam Gallea & Elfo Chiarrenza Duo in "You ain't goin' nowhere"
Benvenuto Mister Zimmerman di Davide Mazzocco e Stefano Rogliatti
Pat Garret e Billy the Kid
di Sam Peckinpah

17 marzo 2014

Il passo dell'elefante di Paolo Casalis, Pino Pace, Stefano Scarafra
Là-bas - Educazione Criminale
di Guido Lombardi

24 marzo 2014

Ruggero di Franco Dipietro
Quasi amici di Olivier Nakache ed Eric Toledano

31 marzo 2014

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
La famiglia (Brutti, sporchi e cattivi)
Accettami così di A.A.V.V.
Una famiglia perfetta di Paolo Genovese

7 aprile 2014

Il bandito della Barriera - Storia di Piero Cavallero di Maurizio Orlandi
Banditi a Milano di Carlo Lizzani

14 aprile 2014

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...
Graças A Violeta con Giuliano Contardo
Violeta Parra - Went to Heaven
di Andrés Wood

28 aprile 2014

AVANSPECTACOLO a cura di I Soggetti & Co.
Il Party
Dreaming apear di Dario Leone
Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani

5 maggio 2014

Mamma mia
di Francesca Marinelli, Milena Tiplaldo
Vado a scuola di Pascal Plisson

12 maggio 2014

C'orto Urbano di Smart Green Video
African Food Communities
di Francesco Amato e Stefano Scarafra

“Ho usato il cinema per capire l'Italia”

(Carlo Lizzani, 1922-2013)

Il progetto **OffiCine Piemonte Movie - Cinema Partecipato** si conferma anche per la stagione 2013/2014 come cantiere aperto sui linguaggi cinematografici a disposizione della città, dei suoi giovani, dei cittadini e delle associazioni.

Una rassegna cinematografica ricca di proiezioni e stimolanti suggestioni, ma anche un luogo di incontro e socialità, una preziosa opportunità di formazione e apprendimento per i giovani e le scuole e una imperdibile occasione di confronto con gli operatori del settore. Con questa iniziativa Moncalieri si candida a divenire un **polo regionale della cultura cinematografica** e offrire al territorio, non solo una interessante e piacevole forma d'intrattenimento, ma anche un potenziale motore di sviluppo e ricerca di nuove professionalità artistiche ed imprenditoriali.

La proposta curata dall'**Associazione Piemonte Movie**, che da anni opera nel settore della promozione, diffusione e sviluppo della cinematografia realizzata in Piemonte, e collabora con il Museo Nazionale del Cinema, la Film Commission Torino Piemonte e il Torino Film Festival, va oltre la semplice possibilità di riportare nel cuore di Moncalieri l'emozione del cinema. L'obiettivo rimane quello di attivare percorsi di socialità e di progettazione partecipata, coniugati con iniziative di formazione e avvicinamento al mondo del lavoro, alle professionalità dell'industria cinematografica, anche attraverso la valorizzazione dei percorsi e delle risorse di quei giovani e di quei gruppi che sul territorio producono creatività.

Il progetto **OffiCine Piemonte Movie - Cinema Partecipato**, sarà una vera e propria stagione cinematografica 2013/14, che vedrà nel Teatro Civico Matteotti la sua sede principale.

Ad affiancare la rassegna cinematografica ci saranno, appuntamenti e incontri con i protagonisti della settima arte piemontese (autori, registi, produttori, manager culturali, giornalisti, etc.), laboratori cinematografici nelle scuole, eventi in collaborazioni con i commercianti e altre iniziative ancora.

La settima arte e l'incanto del cinema ritornano a Moncalieri, grazie alla collaborazione virtuosa tra gli Assessorati alle Politiche per i Giovani, al Commercio e alla Cultura, proprio nella consapevolezza che l'arte cinematografica è un prodotto culturale capace di creare opportunità di formazione professionale e lavoro. Quindi spazio alle OffiCine PM e... silenzio in sala.

Paolo Montagna

Assessore alle Politiche per i Giovani della Città di Moncalieri

Le OffiCine Piemonte Movie di Moncalieri sono il fulcro della stagione cinematografica 2013/14 organizzata dall'associazione Piemonte Movie in diverse cittadine della regione. Il Teatro Matteotti, sarà l'officina dove si sperimenteranno e produrranno eventi e progetti da proporre nei 16 presidi cinematografici locali diffusi sul territorio piemontese. Le sezioni sono 5: **Moncalieri Social Film Lab, Music Tales, Piemonte Doc, TFF Selection e Ritratti**, alle quali si aggiunge **Corti Piemonte Movie**, ampia selezione di cortometraggi dall'archivio del PM gLocal Film Festival e un **Omaggio a Carlo Lizzani**, regista scomparso recentemente, autore di alcuni film realizzati anche a Moncalieri. A contaminare alcune delle serate cinematografiche ci saranno una serie di appuntamenti teatrali e musicali: un vero e proprio ritorno in chiave moderna all'avanspettacolo prima del cinema. L'Associazione Il Maciste e la Compagnia I Soggetti & Co. porteranno in scena **Avanspettacolo - Prima della prima e anche della seconda!**: 6 sketch della durata di circa 15 minuti, che precederanno le proiezioni in 6 degli appuntamenti in cartellone.

Nel **Backstreets Project**, invece, alcuni gruppi e solisti della scena musicale torinese, insieme ad altri ospiti, faranno da apripista ai film della sezione **Music Tales**, tutta dedicata ai miti della musica mondiale e alle loro storie. Questi titoli saranno inoltre preceduti da una selezione di video musicali vincitori in questi anni del concorso **My Generation Festival - NickelClip**, realizzato dalla Città di Nichelino e dall'Associazione Aiace.

Il cuore del progetto resta, come nell'edizione precedente, la sezione **Moncalieri Film Social Club**, il cineforum partecipato che coinvolge 10 realtà, tra associazioni ed enti moncalieresi, chiamate direttamente a curare e realizzare il loro appuntamento all'interno della programmazione generale. Sulla scia della mission di Piemonte Movie la sezione **Piemonte Doc**, curata per alcuni appuntamenti con 100 Autori Piemonte, promuove autori e case di produzione regionali con proiezioni e incontri con i protagonisti.

Dal locale Piemonte Doc si arriva alla sezione **gLocal TFF Selection**. Pensata insieme al Torino Film Festival e organizzata in collaborazione con il circuito Moving TFF (ideato da Arci e Ucca), questa sezione porta a Moncalieri una mini-selezione di opere nazionali e internazionali proiettate nelle più recenti edizioni della kermesse torinese. Di respiro nazionale poi la sezione **Ritratti**, spazio dedicato ai documentari che parlano dei tanti personaggi, più o meno celebri, che ruotano intorno al mondo della settima arte italiana. Questa sezione, così come l'Omaggio a Carlo Lizzani, si avvale della collaborazione del Museo Nazionale del Cinema.

Alessandro Gaido

Presidente Associazione Piemonte Movie

A cura di



Con il contributo di



REGIONE PIEMONTE

FONDAZIONE CRT

Con il sostegno di



TFF TORINO FILM FESTIVAL



45°N 45°NORD Entertainment Center MONCALIERI

In collaborazione con



CCGD Coordinamento Senatori Democratici



Partner



Media partner



L'Associazione Piemonte Movie aderisce al

COMITATO EMERGENZA CULTURA



Moving Screens



stagione cinematografica 2013 | 2014

SECONDA EDIZIONE

OffiCine Piemonte Movie

teatro matteotti
moncalieri



gLocal Network
central point

**novembre 2013
maggio 2014**

lunedì, ore 20.45

Film
Documentari
Musica
Avanspettacolo
Incontri sulla settima arte

23 emozioni da condividere!



novembre 2013

11 novembre

CORTI Selezione da My Generation Festival Nickelclip

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con Moncalieri Jazz Festival

Michel Petruccianni - Body & Soul di

Michael Radford (FRA/GER/ITA, 2011, 90', col.)

Michel Petruccianni era un uomo sorprendente e particolare, sia da un punto di vista fisico che dal punto di vista del suo straordinario talento musicale. Questa è la storia di come raggiunse il successo attraverso una volontà incrollabile e la forza della sua personalità.

18 novembre

CORTI Proiezione speciale

Le filandere di Monesiglio di Sandro

Carnino e Giulio De Leo (ITA, 2009, 10')

a seguire

TFF SELECTION in collaborazione con

Moving TFF

Terramatta di Costanza Quatriglio

(ITA, 2012, 75', col.)

Una sinfonia di paesaggi di oggi e di ieri, filmati d'archivio e musiche elettroniche, terre vicine e lontane. Una lingua inventata, né italiano né dialetto, musicale ed espressiva come quella di un cantastorie. Nato nel 1899, l'analfabeta siciliano Vincenzo Rabito racconta il Novecento attraverso migliaia di fitte pagine dattiloscritte raccolte in quaderni legati con la corda.

25 novembre

AVANSPETTACOLO a cura di I Soggetti & Co.

La tragedia (Antonio e Cleopatra)

CORTI Proiezione speciale a cura di C.I.R.V.I.

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB in collabo-

razione con il Festival del Libro di Viaggio

Shlomo - La terra perduta

di Stefano Rogliatti e Matteo Spicuglia

(ITA, 2012, 50', col.) Produzione Close Up

Tur Abdin non esiste sulle carte geografiche.

Turchia profonda: Tur Abdin è la patria degli Aramei, un popolo antichissimo, l'unico che parla ancora l'aramaico, testimone del cristianesimo dei primi secoli in terra d'Islam. Shlomo è il loro saluto di pace.

dicembre 2013

2 dicembre

CORTI Selezione da My Generation Festival

Nickelclip

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...

Because the night con Marco Peroni,

Riccardo Cecchetti e Mario Congiu

a seguire

MUSIC TALES

Springsteen & I di Baillie Walsh

(USA, 2013, 124', col.)

Un documentario di gruppo, realizzato grazie a migliaia di video girati in tutto il mondo, per celebrare lo straordinario legame affettivo che lega Bruce Springsteen, The Boss, a tutti i suoi fan da quarant'anni a questa parte.

9 dicembre

CORTI da PM gLocal FF 13

Indecisione democratica

di Demetrio Sacco (ITA, 2013, 8')

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con Ass. Maurizio Collino

The Spirit of '45

di Ken Loach (GB, 2013, 94', b/n.)

Attraverso immagini d'archivio e interviste a chi è sopravvissuto alle macerie della Seconda Guerra Mondiale, Loach racconta il 1945 in Gran Bretagna, le conquiste sociali raggiunte e il loro successivo smantellamento a partire dal governo Thatcher.

a seguire

Murge - Il fronte della guerra fredda

di Fabrizio Galatea (ITA, 2012, 52', b/n - col.)

Produzione Zenit Arti Audiovisive

Nel 1959 il governo italiano siglò un accordo con gli Stati Uniti che prevedeva l'instal-

lazione di dieci basi missilistiche dotate di testate nucleari. I missili avevano una forza distruttrice cento volte superiore alle bombe sganciate su Hiroshima. Le basi furono costruite nelle Murge, tra le province di Bari e Matera. Vincitore del premio Maurizio Collino Panoramica Doc - PM gLocal FF 13.

16 dicembre

AVANSPETTACOLO a cura di I Soggetti & Co.

Game Over (Funeral Party)

CORTI da PM gLocal FF 13

His New Car di Lorenzo De Nicola

(ITA, 2012, 8', col.)

a seguire

RITRATTI

Carlo! di Giancarlo Giagni e Fabio Ferzetti

(ITA, 2012, 76', col.)

Carlo Verdone: il suo cinema, la sua vita, i suoi celebri personaggi. Ritratto di un attore e regista tra i più noti della commedia italiana, visto attraverso le testimonianze di colleghi e amici, famigliari e collaboratori.

gennaio 2013

13 gennaio

CORTI Selezione da My Generation Festival

Nickelclip

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...

Beast of Burden con Alberto Signetto,

Luciano Casadei e i Dirty Licks

a seguire

MUSIC TALES

The Rolling Stones - Crossfire Hurricane

di Brett Morgen

(USA, 2013, 111', b/n - col.)

1963-2013: i Rolling Stones compiono 50 anni di attività e si celebrano in un documentario che racconta i loro primi 30 anni di carriera. A partire dalla prima formazione, il successo devastante e immediato, passando attraverso i guai legali e un'immagine da ribelli continuamente rinforzata da media e polizia.

20 gennaio

AVANSPETTACOLO a cura di I Soggetti & Co.

Fenomenologia degli amatori

Adesso che son grande (Luci del varietà)

CORTI da PM gLocal FF 13

Il debito del mare di Adil Tanani

(ITA, 2012, 14')

Vincitore Miglior Cortometraggio Spazio

Piemonte - PM gLocal FF 13

a seguire

TFF SELECTION in collaborazione con

Moving TFF

Les Éclats - Ma gueule, ma révolte,

mon nom di Sylvain George

(FRA, 2011, 84', b/n - col.)

I migranti di Calais in attesa di saltare su una nave con il sogno di raggiungere l'Inghilterra. Un film per scoprire di cosa è fatta la vita dei migranti e per capire se va veramente tutto bene così. Film vincitore del premio Miglior Documentario Internazionale al 29° Torino Film Festival.

27 gennaio

CORTI da PM gLocal FF 13

Blu Arianna di Nicola Piovesan

(ITA, 2013, 5')

a seguire

OMAGGIO LIZZANI

Hotel Meina di Carlo Lizzani

(ITA, 2007, 110', col.)

Subito dopo l'annuncio dell'armistizio dell'8 settembre, la vita di Noa, della sua famiglia e di tutti gli ospiti di un albergo viene sconvolta dall'arrivo di un plotone delle SS, che rinchioda tra quattro mura tutti gli ebrei presenti. I prigionieri vivranno un'assurda settimana chiusi in questa lussuosa gabbia di paura che è l'Hotel Meina.

febbraio 2014

3 febbraio

CORTI Selezione da La danza in 1 minuto

2013

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con COORPI - Coordina-

mento Danza Piemonte

Anna Karenina di Joe Wright (GB, 2012,

130', col.) con Keira Knightley, Jude Law
1874: Anna Karenina è la moglie di Karenin, un ufficiale governativo di alto rango al quale ha dato un figlio, e la sua posizione sociale a San Pietroburgo non potrebbe essere più alta. Un giorno però Anna conosce l'affascinante ufficiale di cavalleria Vronsky e scoppia subito una scintilla di reciproca attrazione che non può essere ignorata...

10 febbraio

CORTI Selezione dall'Archivio Cinemato-

grafico Cinema d'Impresa d'Ivrea

a seguire

RITRATTI

Che strano chiamarsi Federico - Scola

racconta Fellini

di Ettore Scola (ITA, 2013, 90', b/n - col.)

In occasione del ventennale della morte di Fellini, Ettore Scola ci racconta il suo incontro con il creatore della Dolce Vita in una sorta di album di immagini e di memorie. Un ritratto che nelle intenzioni del suo autore vuole essere gioioso come lo era il regista riminese.

17 febbraio

CORTI Proiezione speciale Manhattan

Short Film Festival 2013

Kizmet Diner

di Mark Nunnely (GB, 2012, 9')

a seguire

TFF SELECTION in collaborazione con

Moving TFF

Film selezionato dal Torino Film Festival

2013

24 febbraio

AVANSPETTACOLO a cura di I Soggetti & Co.

La signora Pautasso + Rallenty scippo

Pautasso

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con Associazione FamiJa

Moncalereisa

Bianca come il latte, rossa come il

sangue di Giacomo Campiotti

(ITA, 2013, 102', col.)

con Filippo Scicchitano, Luca Argentero
Leo ha sedici anni, poca voglia di studiare e tanta di dichiararsi a Beatrice, la ragazza dai capelli rossi che frequenta il suo liceo. Perduto innamorado, ma impacciato nelle questioni di cuore, Leo si fa aiutare da Niko e dall'amica Silvia, invaghita di lui da molti anni.

marzo 2014

3 marzo

CORTI da PM gLocal FF 13

Dove ti nascondi di Victoria Musci, Nadia

Abate e Francesco Forti (ITA, 2013, 6')

Prodotto dal Centro Sperimentale di Cine-

matografia sez. Animazione - Torino

Vincitore Miglior Corto d'Animazione - PM

gLocal FF 13

a seguire

PIEMONTE DOC in collaborazione con

100Autori Piemonte

La sindrome dei monelli di Alberto

Coletta (ITA, 2011, 72', col.)

Produzione Xtend

Un'opera che parla di allegria, amore, speranza, ma anche di pregiudizio e ignoranza verso bambini "diversi": temi universali che riguardano tutti. Un film nato dall'incontro con centinaia di genitori, insegnanti, esperti che racconta l'avventura di Julia, una bambina "iperattiva e disattenta" (ADHD), della sua famiglia e della ricerca instancabile di modi e strumenti per aiutarla a vivere una vita normale e serena.

10 marzo

CORTI Selezione da My Generation

Festival Nickelclip

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...

Mr. Tambourine Man

con Federico Boggio Merlo, Sergio

Gandiglio e la musica di Miriam Gallea

& Elfo Chiarenza Duo in "You ain't goin'

nowhere"

CORTI da PM gLocal FF 13

Benvenuto Mister Zimmerman

di Davide Mazzocco e Stefano Rogliatti

(ITA, 2012, 26')

a seguire

MUSIC TALES

Pat Garret e Billy the Kid

di Sam Peckinpah (USA, 1973, 106, col.)

con James Coburn, Kris Kristofferson

La leggenda di William Bonney, alias Billy the Kid e del suo ex amico Pat Garrett, che lo uccise. Ultimo western di Peckinpah che - rielaborando due personaggi storici, e insieme iconici, della frontiera - ne racconta ancora il tramonto. La colonna sonora è di Bob Dylan.

17 marzo

CORTI da PM gLocal FF 13

Il passo dell'elefante

di Paolo Casalis, Pino Pace, Stefano

Scarafia (ITA, 2012, 10')

Vincitore del Piemonte Documenteur

FilmFest 2012

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con Moncalieri Giovane

In occasione della XVIII Giornata della

Memoria e dell'Impegno in ricordo delle

Vittime delle Mafie

Là-bas - Educazione Criminale

di Guido Lombardi (ITA, 2011, 100', col.)

Yssouf è un giovane ragazzo africano con un animo da artista in cerca del denaro necessario per acquistare un costoso macchinario con cui produrre le sue opere d'arte. Appena giunto a Napoli, trova ospitalità presso una comunità di immigrati accampata in una piccola villa a Castel Volturno, detta la Casa delle Candele.

24 marzo

CORTI da PM gLocal FF 13

Ruggero di Franco Dipietro (ITA, 2012, 14')

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collab. con Associazione A.I.R. Down

Quasi amici di Olivier Nakache ed Eric

Toledano (FRA, 2011, 112', col.)

con François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny,

Clotilde Mollet

Driss non ha avuto un'esistenza facile: tra carcere, ricerca di sussidi statali e un rapporto non facile con la famiglia, non ha mai trovato uno scapo nella vita. La svolta arriva quando il miliardario paraplegico Philippe lo sceglie come aiutante personale. Driss dovrà stargli sempre accanto e aiutarlo in ogni aspetto della sua quotidianità: sposterlo, lavarlo, assisterlo nella fisioterapia, ma lo farà con la sua personalità esuberante. Un portatore sano di vitalità che stringerà un legame di sincera amicizia con il suo superiore, cambiandogli in meglio la vita.

31 marzo

AVANSPETTACOLO a cura di I Soggetti & Co.

La famiglia (Brutti, sporchi e cattivi)

CORTI da PM gLocal FF 13

Accettami così di G. Corradini, V. Genisio,

M. Oddone, M. Riti e S. Snirangi

(ITA, 2013, 6')

Vincitore MUUH Film Festival 2013

a seguire

MONCALIERI FILM SOCIAL CLUB

in collaborazione con Coordinamento

Genitori Democratici "L. Malaguzzi"

Una famiglia perfetta

di Paolo Genovese (ITA, 2012, 120', col.)

con Sergio Castellitto, Claudia Gerini

In una villa di campagna nei pressi di Todi, un cinquantenne misterioso, ricco e solo, decide di affittare una compagnia di attori per far interpretare loro la famiglia che non ha mai avuto in occasione delle feste natalizie.

aprile 2014

7 aprile

PIEMONTE DOC in collaborazione con

100Autori Piemonte

Il bandito della Barriera - Storia

di Piero Cavallero di Maurizio Orlandi

(ITA, 2005, 30')

La storia di Pietro Cavallero, detto "Piero", il capo di quella "Banda Cavallero" che, nei primi anni Sessanta, rapinò banche e istituti di credito, con morti e feriti. Dal racconto di chi lo aveva conosciuto, la gente della Bar-

riera di Milano, il quartiere in cui Cavallero era nato e vissuto, emerge un profilo del personaggio del tutto nuovo e peculiare, un po' diverso rispetto a quello che, in tutti questi anni, cinema e televisione ci hanno sempre presentato.

a seguire

OMAGGIO LIZZANI

Banditi a Milano

di Carlo Lizzani (ITA, 1968, 102', col.)

Con Gian Maria Volontè, Tomas Milian

Quattro banditi, inseguiti dalla polizia dopo un colpo in banca, sparano sulla folla. Lizza-

ni prende lo spunto da un fatto di cronaca e realizza un poliziesco pieno di suspense, ben fotografato e con un'epocale - per il cinema italiano - inseguimento in automobile.

14 aprile

CORTI Selezione da My Generation Festival

Nickelclip

BACKSTREETS PROJECT - MUSICA E...

Gragias A Violeta con Giuliano Contardo

a seguire

MUSIC TALES

Violeta Parra - Went to Heaven

di Andrés Wood

(CIL/ARG/BRA, 2011, 110', col.)

Violeta Parra (1917-1957) è un'icona della musica popolare cilena e uno degli artisti più significativi dell'America Latina. Cantautrice, ricercatrice del folklore, ma anche pittrice, ricamatrice, scultrice e ceramista, nonché la prima latinoamericana a cui fu dedicata un'esposizione al Louvre.