



diplomi

in Cinema d'Animazione triennio 2009-2011

Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede del Piemonte

ore 17.30] **"L'impresa si diverte: cartoni animati nel cinema d'impresa"**

Crociato 900 di Liberio Pensuti (1937, 10', b/n);
Fiat: Fiat in casa (1950, 4');
Innocenti: Kuko il leoncino di Bruno Bozzetto (1961, 2');
Olivetti: Le message di Jean-Michel Folon e Giulio Gianini (1969, 4'45");
Archivio Storico Barilla: Le ali del nostro cielo di Paul Bianchi (1956, 2')
 - *Noi e l'uovo* di P. Bianchi (1956, 1', col);
Tarantella di Pulcinella di Emanuele Luzzati, Giulio Gianini, Cito Maselli e Giulio Questi (1959, 2').
 Introduzione di Elena Testa, CSC - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Ivrea.

ore 18.00] **La Comunicazione animata**

Introduce Sergio Toffetti, direttore CSC - Sede Piemonte

Guido Bolatto, Segretario generale della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Torino consegna le borse di studio per merito ad allievi dell'anno di corso 2011.

Proiezione dei corti realizzati nell'ambito del Progetto Speciale con la Camera di commercio di Torino:
Settore Proprietà Industriale - Centro PatLib (Patent Library):
PatLib: Dr. Terrore di Lucio Coppa, Francesco Forti (2011, 1' 12")
 Camera di Commercio per Scuola e Università: *Innovazione: Non è la solita storia* di Alessandra Atzori, Francesca Marinelli (2011, 1'08");
Fare impresa: La cicala e la formica di Silvia Capitta, Riccardo Teresi (2011, 1' 21"); *Porte aperte alla Robotica: Robito* di Giorgio Amici, Ludovica Di Benedetto (2011, 1').

ore 18.30] **La Comunicazione animata**

Introduzione di Chiara Magri, coordinatrice didattica

Turner Broadcasting System Italia: annuncio delle borse di studio 2011-2012 per gli stage al Cartoon Network Europe a Londra e Boing TV a Roma.

Proiezione dei corti su committenza realizzati da CSC-Animazione:
Alice e Polimero - La chimica è creatività di Susanna Ceccherini per ENI Polimeri Europa (2012, 2' 11").

Maternity Protection at Work, realizzato da Stefano Mandalà, Paola Paradisi, Milena Tipaldo, Victoria Musci, Francesca De Bassa, Nadia Abate, Damiano Gentili (2011, 3' 30")
 Sarà presente: Coumba Diop, International Training Center of International Labour Organization.

ore 18.45] Il Prof. Francesco Alberoni, Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia conferisce il diploma honoris causa in cinema d'animazione al Prof. Gianni Rondolino e **consegna i diplomi** in cinema d'animazione. Interviene: Virginia Tiraboschi, Direttore Cultura Turismo e Sport della Regione Piemonte.

Film di diploma 2011

Nana Bobò di Lucas Wild do Vale, Andrea Cristofaro, Valentina Delmiglio, Francesco N. Mereu (4' 27")
Tribal Punk di Andrea Dotta (3' 10")
Monster Mom di Cristian Guerreschi, Saul C. Toresan, Gaia S. Matteucci, Alessandra Rosso, Giorgio Siravo (7' 32")
La danza del piccolo ragno di Giacinto Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vasile (5' 43")
L'esodo dei pesci progetto/dossier di pre-produzione di Simone Marco Rosset.

Al termine: **Piccoli allievi crescono. Donato Sansone: tra cartoon e videoarte**
Torino Traffic Festival (2009, 45")
La memoria del futuro, Regione Piemonte, Assessorato all'Università, Ricerca e Innovazione e Memoro - Banca della Memoria: (2010, 30")
Chissadove, Zoolibri, illustrazioni di Philip Giordano, storia di Valentina Cristiani: (2011, 6")
Topo glassato al cioccolato, sound design di Enrico Ascoli: (2011, 2' 30"), in concorso Festival di Annecy e Holland Animation Film Festival 2012.