

SOLDATIE ANDREASI SGUARDI D' AUTORE

Due uomini. Uno di fronte all'altro. Il primo ha in bocca un sigaro e gli occhiali alzati sulla fronte. Il secondo, invece, ha molte facce, tutte quelle dei suoi personaggi, più la sua, quella più intima, da pittore. Difficile dire di che cosa stiano parlando, forse di cinema, di politica, di televisione, d'arte o magari della loro Torino e del Piemonte — probabilmente prendendo in giro ancora una volta l'ode di Carducci con le «dentate scintillanti vette» ed «Asti repubblicana». Tutti e due portano con sé un bagaglio di esperienze, artistiche e lavorative, davvero enorme e, se potessero parlarsi davvero, probabilmente andrebbero avanti per delle ore. Sono Mario Soldati e Felice Andreasi. Il loro sguardo attraversa il calendario di «Piemonte Movie», che quest'anno ha deciso di rendere omaggio a questi due grandi autori, a cento anni dalla nascita del primo e ad un anno dalla morte del secondo.

L'inaugurazione ufficiale è prevista per oggi, alle 21, negli spazi del circolo «Mario Dravelli» di Moncalieri (via Praciosa, 11), con una serata speciale che, alla presenza della moglie e del fratello, renderà omaggio ad Andreasi attraverso la proiezione di alcuni suoi interventi televisivi e dei documentari *Felice attore che dipinge* di Antonio De Lucia e *Nana* di Beppe Varlotta. Per incontrare Soldati, invece, bisognerà attendere il 10 di-

*L'omaggio
ai due
artisti
nella
rassegna
del cinema
regionale*



LO SCRITTORE

A Mario Soldati è dedicata la serata del 10 dicembre nei vicoli di Moncalieri dove girò «Fuga in Francia»

cembre ed il primo «aperitivo sul set». «Piemonte Movie», infatti, con gli attori Marco Giraudò e Monica Di Marco, ha organizzato nei vicoli del centro storico di Moncalieri — proprio quelli in cui l'autore torinese girò *Fuga in Francia* — una lettura di alcuni testi dello scrittore e la proiezione di tre sue storiche trasmissioni televisive: *Alla ricerca dei cibi genuini*, *Chi legge* ed *I racconti del maresciallo*.

Accanto a questi due mostri sacri, la manifestazione proporrà, come sempre, anche una serie di anteprime: il 1° dicembre, a partire dalle 18 al Teatro Matteotti, si potranno vedere il documentario di Maurizio Orlandi *Il rastrellamento*, dedicato alla strage della Benedicta; quello di Marcello Varaldi *Ruka ob Ruku-Fianco a fianco*; il cortometraggio *Un giorno particolare* di Adil Tanani e il video *Quattro canti del mercato* girato da Kinoetica. Inoltre, verranno presentati i trailer di alcune pellicole ancora in lavo-

razione: *Calibro 70* di Alessandro Botta, *minDrones* di Luca Bonavita e *Passi di frontiera* di Alberto Signetto. E poi ancora, nei giorni seguenti, tutti i lungometraggi, indipendenti e no, girati in Piemonte durante l'ultima stagione, affiancati dai corti di «Spazio Torino».

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero. Info e programma completo su www.piemontemovie.it