

PIEMONTE MOVIE

Da Ausino

ai giovani registi

Tutti i film

della Torino noir



**SCENE**

In grande, il giovane regista di "Calibro 70" con Carlo Ausino, autore della saga sulla "Torino violenta". Sopra, una scena di "Calibro 70", nel tondo, l'attore torinese Renzo Ozzano

Simona Totino

Omicidi, rapine a mano armata, violenza urbana. La Torino del cinema anni '70 e '80 rivive nella maratona organizzata da Piemonte Movie al cinema Empire e interamente dedicata al Poliziottesco. Un filone che ispirò decine di registi, primo fra tutti il torinese Carlo Ausino con la sua serie di lungometraggi dedicati, appunto, alla "Torino violenta", un filone intramontabile, del quale si occupano ancora oggi giovani e talentuosi autori, come Massimo Russo e Alessandro Rota. L'Omaggio propone 7 opere girate a Torino, di cui 4 realizzate negli anni '70-'80, una nel 2004 e 2 nel 2008 e prenderanno il via questa sera con la "Torino nera" di Massimo Russo. La storia ripercorre la vicenda di un barbone testimone di un omicidio durante una messa nera e il suo tentativo di farsi credere dalla polizia. Domenica si entra nel vivo a partire dalle 15.30 con "Tony, L'altra faccia della



Torino violenta" (88') di Carlo Ausino, "Quelli della calibro 38" (1976, 105') di Massimo Dallamano, "Italia 70 Il cinema a mano armata" (2004, 60') di Steve Della Casa e Miranda Bevilacqua, "Calibro 70" (2008, 40'), di Alessandro Rota, "Torino Violenta" (1977,92') di Carlo Ausino, presente in sala in veste di regista e protagonista d'eccezione di "Calibro 70", uno dei noir più attesi nato dalla fantasia del giovane Alessandro Rota più volte vincitore del Sottodiciotto Film Festival. Nel cast spiccano anche tanti altri nomi importanti come Johnson Righeira, Luca Ward e Renzo Ozzano, il signore torinese dei B-movie anni '70 e '80 tra i quali "Febbre da Cavallo". Nel corso del weekend, infine, continueranno a essere proiettati i cortometraggi del concorso Spazio Torino. Info. su www.piemontemovie.it.