

PIEMONTE MOVIE 2009

A Torino schermo sul pallone

TORINO. Il calcio visto con un occhio ai Balcani e l'altro all'immigrazione. Sono questi i temi di due documentari che verranno proiettati all'interno di Piemonte Movie, il festival che in dieci giorni di programmazione ha portato oltre 250 opere a Torino e Moncalieri. Stasera al cinema Empire (ore 21.15 - piazza Vittorio Veneto, 5) di Torino verrà presentato Mostar United di Claudia Tosi, un documentario che racconta la storia di Mensud, un ex soldato che, dopo la guerra, cerca attraverso il calcio di spingere i ragazzi della città ad andare oltre il nazionalismo. Giovedì alle 23.30 nella stessa sala verrà proiettato How to disappear completely, la storia di un gruppo di ragazzi albanesi che rappresentano la loro comunità ad un torneo di calcio. Il campo e il pallone diventano così i punti di partenza da cui Alessandro Baltera e Matteo Tortone partono per parlare d'immigrazione.

A.SCH.