

30 CINEMA

# Piemonte Movie immagini d'un anno

Entra **nel vivo** la grande rassegna di **film e documentari** realizzati nel 2008 a Torino e in giro per tutta la regione



DANIELE CAVALLA

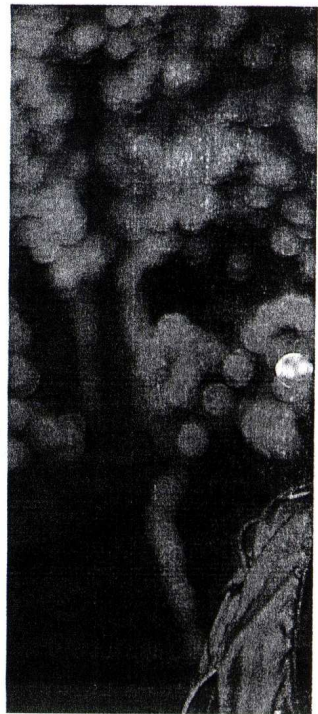
Entra nel vivo «Piemonte Movie», vetrina di quanto realizzato in un anno di cinema in Piemonte. Organizzato dall'Associazione Piemonte Movie, si svolge in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival. Sono previste oltre duecentocinquanta proiezioni, in vari punti di Torino (Massimo, Empire, Centrale, Teatro Matteotti, Biblioteca Ardu-

no): il ricco cartellone comprende anteprime di lungometraggi e documentari, lavori di animazione, concorsi, omaggi, incontri e dibattiti. Il programma si articola in cinque sezioni: «Spazio Piemonte» comprende il concorso dei cortometraggi realizzati in Piemonte nel 2008 e da registi residenti in regione, è il cuore della manifestazione e assegna l'Oscar del cortometraggio piemontese; erede di Antepri-  
ma Spazio Torino del Torino Film Festival, vede gareggiare numerosi giovani filmmakers. Inoltre: la «Panoramica Films»,

la «Panoramica Doc», lo spazio «Area 81» dedicato al Centro di produzione Rai di Torino, «Terre di Cinema» sui lavori premiati ai festival piemontesi durante lo scorso anno. Parallelamente alle sezioni, Piemonte Movie affronterà il tema del lavoro con il focus «Razza Operaia», mentre nel fitto calendario sono previsti omaggi ad Arpino, Nespolo, a Corrado Farina, al cosiddetto «spolizottesco». I biglietti per assistere alle proiezioni costano 4 euro la sera, tre euro il pomeriggio; abbonamenti a 25 euro.



A destra -300, tra due binari- di Mathieu Gasquet. Qui a fianco Sandra Ceccarelli ne «Il resto della notte» e una scena di «Melting Lands» di Greg Hemmings



## AVVENIMENTO

### Proiezione all'Empire e festa ai Murazzi ricordando Peppo

I frequentatori dei Murazzi ricordano Peppo Parolini. Artista, amico di jazzisti e di ubriachi, gran abfulatore e improvvisatore di storie, è stato uno dei protagonisti della «vita notturna torinese», quella meno appariscente. «L'imperatore dei muri», come lo chiamavano scherzosamente amici di una vita e conoscenti di una notte, ha vissuto settant'anni da saltimbando, come lui stesso si definiva, tra i locali del lungo fiume e di piazza Vittorio. Questa esistenza irregolare l'ha raccontata nella sua autobio-



Marilena Moretti

grafia «Dal basso dei cieli» (Baldini Castoldi Dalai) scritta insieme alla giornalista e regista Marilena Moretti. Oggi, a tre anni dalla scomparsa di Parolini, quel racconto diventa il canovaccio per il documentario «Dal basso dei cieli. Fatti e misfatti di Peppo Parolini» di-

retto dalla stessa Moretti. Il film viene presentato in anteprima venerdì 6 marzo alle 22.15 al cinema Empire in piazza Vittorio Veneto nell'ambito del Festival Piemonte Movie. Nel film Peppo Parolini racconta se stesso e aneddoti, personaggi, ricordi, immagini della sua vita e della sua Torino. Prima della proiezione, alle 21, al Caffè Elena è previsto un incontro con gli «amici» di Peppo tra cui Max Casacci, Ninja, Steve Della Casa, Fabrizio Vespa, Johnson Righeira, Federico Siriani, Renato Striglia e la regista Moretti. Casacci, Ninja, Vespa e Johnson Righeira, dopo la proiezione, saranno alla consolle da Giancarlo ai Murazzi dove la serata si conclude con una festa. [6. CAR.]

## IL PROGRAMMA

### Venerdì 6

**Cinema Empire**  
Ore 15.30 Spazio Piemonte  
Ore 20.30 Terre di Cinema - Incontri Cinematografici Stresa «La velocità della luce» (90') di Andrea Papini  
Ore 22.15 Panoramica Doc  
«Dal basso dei cieli» di Marilena Moretti  
Ore 23.30 «Tanzen mit Righeira» di Alessandro Castelletto

### Caffè Elena

Ore 21 «Dal Basso dei cieli - Incontro con gli amici» di Peppo Parolini, tra cui Max Casacci, Ninja, Steve Della Casa, Fabrizio Vespa, Johnson Righeira, Federico Siriani, Renato Striglia, Giancarlo, la regista Marilena Moretti e molti altri ancora.

### Cinema Centrale

Ore 18 «I demoni di San Pietroburgo» di Giuliano Montaldo

### Unione Culturale

Panoramica Doc Ore 15.15: «Album» di Vanni Vallino  
Ore 16 «Tre anime e un viaggio», «Obiettivo Persona» di Pierre Ponchione  
Ore 17.15 «L'archivio della memoria» di Riccardo Humbert  
Ore 18.30 «Il cartun d'a ribellun» di Adonella Marena  
Ore 20.15 Spazio Piemonte

### Il circolo dei Lettori

Ore 18.30 Incontri Cinematografici Stresa - Concorso letterario Variazioni in nero; intervengono: Enrico Pastore, Andrea Papini, Eloise Ligorio e Paolo Ramonio.

### Famija Moncalereseta

Ore 17.30 Omaggio a Gipo Farassino, «Una nuvola d'ira» di Massimo Scaglione; intervengono: Massimo Scaglione, Alessandro Galdo e Giuliano Contardo

### Sabato 7 marzo 2009

**Cinema Empire**  
Ore 15.30 Spazio Piemonte  
Ore 20.30 e 22.30 «Torino Nera» di Massimo Russo  
Ore 24 «Pussyman» di Riccardo Mazzone

### Unione Culturale

Dalle 16 alle 24 Spazio Piemonte

### Domenica 8 marzo 2009

**Cinema Empire**  
Omaggio al Poliziottesco  
Ore 15.30 «Tony, L'altra faccia

della Torino violenta» di Ausino  
Ore 17 «Quelli della calibro 38» di Massimo Dallamano  
Ore 19 «Italia 70 Il cinema a mano armata» di Steve Della Casa e Miranda Bevilacqua  
Ore 20.15 «Calibro 70» di Alessandro Rota, «Torino Violenta» di Carlo Ausino, con Rota, Ausino, Renzo Ottaviano e Gabriele Diverio  
Ore 22.45 Spazio Piemonte

### Unione Culturale

Panoramica Doc  
Ore 15.30 «Non ci sarà la guerra» di Daniela Gaglianone  
Ore 18.30 dibattito con Claudio Di Minno, Erion Kadilli, Tommaso Bertani e Daniele Gaglianone.  
Ore 19.15 «Primavera in Kosovo» di E. Kadilli e Tommaso Bertani  
Ore 20.15 Spazio Piemonte

### Lunedì 9 marzo 2009

#### Cinema Massimo 3

Panoramica Doc  
Ore 16.00 «Il confine» di Stefano Mordini  
Ore 17.30 «Anni spietati» di Igor Mendolia, «Melting lands» di Greg Hemmings  
Ore 20.30 Omaggio a Gipo Farassino. Intervengono: Gipo Farassino, Steve Della Casa, Massimo Scaglione; a seguire «Un uomo una città» di Romolo Guerrieri  
Ore 23.30 «Izz Trù - Storie del Traffico» di Chiara Pacilli

### Cinema Empire

Panoramica Doc  
Ore 15.45 «Arti Vaganti», «La Liguria da una finestra» di Ugo Giuletta  
Ore 18 «Il Caso Rosselli» di Stella

Savino, «Ma l'amor mio non muore» di Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio  
Ore 20.30 «Diario di uno scuro» di Fluid Video Crew  
Ore 21.30 Spazio Piemonte  
23.30 Doc Film Fund, «La montagna magica» di Daniele Jaeggi

### Cinema Centrale

Panoramica Lungometraggi  
Ore 16.30 «Odgobrodogroba» di Jan Cvitkovic  
Ore 18.30 «Il resto della notte» di Francesco Munzi  
Ore 20.30 «Piparo» di Marco Simon Puccioni  
Ore 22.30 «Corazon de mujer» Biblioteca Civica A. Arduino, via Cavour 31, Moncalieri  
Ore 17 Progetti Associazione Piemonte Movie: Superottimisti, A



DOCUMENTARI

Una regione all'avanguardia nel campo del cinema del reale



«Il volto segreto della paura» di Cerasuolo e Fergnatchio

«Panoramica doc» è la sezione che il Piemonte Movie dedica ai documentari realizzati nel 2008 nella nostra regione. Vi fanno parte cinquantatré lavori tra cui undici anteprime di documentari sostenuti dal Piemonte Doc Film Fund. Questa sotto-sezione s'intitola «Anteprime Piemonte Doc FilmFund», è a cura di Maurizio Fedele e comprende, oltre a «Medusa» di Fredo Valla che ha inaugurato la manifestazione, titoli come «Il volto nascosto della paura» di Enrico Cerasuolo e Sergio Fergnatchio, «Mostar United» di Claudia Tosi, «Diario di uno scuro» del Fluid Video Crew, «La montagna magica» di

Danielle Jaeggi, «0,9 Ampere» di Giotto Barbieri, «Kampala Babel» di Cecilia Pennacini, «Harmattan» di Alberto Puggiafito, «Tra piazza e campanili» di Sante Altizio, «How to disappear completely» di Alessandro Ballera e Matteo Tortone, «La classe dei galli» di Daniele Gaglianone. Le «Anteprime Docs» sono curate da Emanuele Tealdi; fra i titoli «L'angelo della peste» di Renato Sibille, «L'avventura di un popolo» di Umberto Viani, «La culla delle aquile» di Alessandro Pugno. E poi ancora, solo per citarne alcuni, ci sono i lavori di Adonella Marena «Il cartun d'ri bellum», Guido Chiesa «Le pere d'Adamo», «Scemi di guerra» di Enrico Verra. [6. CL.]

Intervento

IL NOSTRO PROGETTO

DI MARCO CHIROTTO, PATRIZIA GARRONE, PAOLO MANERA, DANIELE SEGRE

Sono trascorsi due anni da quando veniva presentato il Piemonte Doc Film Fund, prima esperienza in Italia di un fondo specifico a sostegno del cinema documentario. Gli obiettivi erano unire ancora di più l'esperienza decennale e le risorse e le competenze della Regione Piemonte con quelle della Film Commission Torino Piemonte; muoversi sul modello dei più avanzati fondi europei sul piano delle modalità chiare e trasparenti e su una dotazione economica di rilievo; inoltre, aprire il raggio d'azione, sostenendo autori e strutture produttive piemontesi non solo su temi collegati al Piemonte, attirando al tempo stesso progetti italiani e internazionali collegati al Piemonte per temi, luoghi, coinvolgimento di personale e strutture. Un risultato percepibile è stata la scelta perseguita in questi anni di un confronto continuo con autori, registi, produttori, addetti ai lavori, in Italia e all'estero, e la collaborazione con tutte le strutture e gli appuntamenti che in questi anni hanno contribuito alla percezione di Torino e del Piemonte come una sorta di «casa del documentario», tra cui le Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo, Antenna Media Torino, Documentary in

Europe e Documè (collaborando in specifico, assieme ad Agis Piemonte, alla nascita e allo sviluppo del Circuito del Documentario in Piemonte). Ma un risultato ancora più tangibile, dopo il sostegno accordato a ben 109 progetti tra gli oltre trecento proposti alla commissione di valutazione, sono i 30 documentari terminati in questi mesi, molti dei quali presentati con grande rilievo ai festival - a Venezia, Toronto, Locarno, Torino, Trieste, Amsterdam, Biarritz, Milano... - nelle programmazioni televisive, sia all'estero che in Italia, e in alcuni casi in un numero notevole di cinema, associazioni, centri d'incontro e aggregazione diffusi sul territorio. «Piemonte Movie 2009», con le anteprime di alcuni dei documentari sostenuti, curate da Maurizio Fedele, e con la proposta di altri in tutta la programmazione (soprattutto nel focus «Razza operaia» dedicata al mondo del lavoro), rappresenta un'occasione importante per vedere e rivedere una serie di film diversi nei temi, nelle forme, nella progettualità (coinvolgendo autori importanti e quasi esordienti, il mondo dell'associazionismo), ma sempre contrassegnate da una urgenza di espressione e comunicazione e dalla volontà di uno sguardo originale e consapevole sul mondo.

IL CONCORSO

Centodiciotto cortometraggi in corsa per la vittoria finale

La seconda edizione di Spazio Piemonte vede in lizza 124 opere (118 nella sezione competitiva e sei fuori concorso), cinquanta in più rispetto all'anno scorso. «Il 2008 è stato quindi un anno d'intense produzioni nella nostra regione. La crisi che minaccia gli equilibri della società contemporanea ha un'influenza positiva sulla verve creativa degli autori cinematografici e non solo» rileva il curatore artistico Gabriele Diverio. I lavori arrivano da tutte le province del Piemonte: al fianco di Alessandria,

Asti, Biella, Cuneo, Novara e Vercelli si è aggiunta anche la provincia del Verbanco-Cusio-Ossola, l'anno scorso assente. Il maggior numero di produzioni proviene naturalmente da Torino e provincia. Fra i partecipanti studenti e pensionati come professionisti del settore e semplici amatori, il più anziano è nato nel 1940 mentre il più giovane è del '92. Molteplici i temi trattati. «Una novità è la folta rappresentanza di opere di video-arte, installazioni, videoclip ed opere sperimentali» conclude Diverio. [C. PR.]

LUNGOMETRAGGI

Fra anteprime e riproposte

GIOVANNA CARNINO

Piccole case di produzione, registi indipendenti e Film Commission presentano i loro lungometraggi (realizzati o sostenuti) a Piemonte Movie. Venticinque i film prodotti in regione nel 2008, tutti proiettati sino al 14 marzo. Fra questi, cinque anteprime, alcune pellicole di successo e anche produzioni realizzate fuori regione distribuite a livello nazionale da case di distribuzione e produzione piemontesi (nella sotto-sezione «Fuori zona, piemontesi

altrove»). Fra i film più conosciuti vengono riproposti «I demoni di San Pietroburgo» di Giuliano Montaldo, «Il Divo» di Paolo Sorrentino, «La rabbia» di Louis Nero, «Il resto della notte» di Francesco Munzi. Fra le anteprime, la Dgt Network presenta «Brokers» di Pierluigi Pizzi, «L'eroe per gioco» scritto dall'attore e doppiatore torinese Riccardo Leto, diretto da Emilianò Cribari e interpretato da Fabrizio Rizzolo. Il film racconta la storia di un professore universitario che a seguito di un tracollo finanziario si ritrova a fare il maestro elementare.

La Sap11 di Fabrizio Sapino produce «Senza fine» in cui il regista torinese Roberto Cuzzillo parla di temi come omosessualità e inseminazione artificiale. «Promeny» di Tomas Rehorek, coproduzione Italia-Repubblica Ceca, è un'anteprima nazionale girata ai Lunija Studios. Il film viene proiettato martedì 10 al Centrale. La Meibi di Max Chicco presenta «800 tra due binari» del regista francese Mathieu Gasquet, storia di un ragazzo alla disperata ricerca della madre. Massimo Russo ha girato «Torino nera», film che porta sullo

schermo alcuni luoghi della Torino criminale. Fra gli altri film compresi nella sezione «Panoramica Film» a cura di Eloise Liguoro figurano «7/8» di Stefano Landini, «Album. Ricordo di don Bruno Bonacina» di Vanni Vallino, «Gli amici di Oscar» puntata pilota di una nuova serie Tv di Francesco D'Alessio e Lucio Viglierchio, il cartoon «Donkey Xote», il prossimo tuo di Anne Rita Ciccone, «Piove» di Emanuele Caruso, «Riparo» di Marco Simon Puccioni, «Solo un padre» di Luca Lucini, «Un paese ci vuole» di Vanni Vallino.

scuola di Ciak, Officina della memoria locale, con Alessandro Gaido, Francesco Varano, Francesca Portulupi e Giuliana Cerrato.

**Martedì 10 marzo 2009**  
**Cinema Massimo 3**  
 Panoramica Doc  
 Ore 15.30 «Uno scampollo di paradiso» di Gabriele Vacis  
 Ore 17 «Scemi di guerra» di Enrico Verra  
 Ore 18 Terre di Cinema, «Tre Viaggiatori» di Jan Thuring, «Oltre l'eco» di Renato Sibille, «La coda è più lunga da spellar», di Barbara Allemand, Panoramica Doc, «L'angelo della Peste» di Renato Sibille  
 Ore 20.45 Omaggio a Farina con «Hanno cambiato faccia» e «Il Tarlino» con Matteo Pollone e Prono.

Ore 23.30 «Mio padre diceva» di Michele Bellio, «Afterville. The Movie»

**Cinema Empire**  
 Ore 15 Spazio Piemonte  
 Ore 20 «Kampala Babel» di Cecilia Pennacini  
 Ore 21.15 «Mostar United» di Claudia Tosi  
 Ore 22.30 «Slipstream - Nella mente scura di H.» di Anthony Hopkins

**Cinema Centrale**  
 Ore 15 «Le pere di Adamo» di Guido Chiesa  
 Ore 16.30 «Don Quixote» di José Puzo  
 Ore 20.30 «Promeny» di Tomas Rehorek  
 Ore 22.30 «Tony Manero»

**Circolo Arci Artintown**  
 Ore 21 Focus Razza Operaia, Reading Diritti senza rovesci. Lettura a cura di Vanessa Angeli, Caterina Taricco, Francesco Varano, «Movimento» di Armando Ceste, «Storie di call center» di Enrico Omodeo Salè, «Opera» di Pietro Ballo e Monica Repetto

**Circolo dei Lettori**  
 Ore 18 Incontro con Corrado Farina, con Franco Prono e Pollone

**Mercoledì 11**  
**Cinema Massimo 3**  
 Panoramica Documentari  
 Ore 15.30 «Colonne sonore della resistenza» di AA. VV.  
 Ore 16.30 «Mondine - Di madre in figlia» di Andrea Zambelli  
 Ore 18 «Piazzati» di Giorgio Diritti,

«Unza fort» di Marzia Pellegrini  
 Ore 20.15 «La culla delle aquile» di Alessandro Pugno, «Harmattan» di Alberto Puggiafito  
 Ore 22.30 Omaggio a Corrado Farina, «Baba Yaga», «Freud a fumetti»

**Cinema Empire**  
 Ore 15 Panoramica Doc, «Trarego» di Lorenzo Camocardi  
 Ore 18.30 «Non sono una sottrete» di Sante Altizio e Andrea Tomasetto, «Nera» di A. Deaglio  
 Ore 20 «0,9 Ampere» di Giotto Barbieri  
 Ore 21.15 «Il volto nascosto della paura» di Enrico Cerasuolo e Sergio Fergnatchio  
 Ore 22.30 Spazio Piemonte

**Cinema Centrale**  
 Ore 15 «Sangue Pazzo» di Marco

Tullio Giordana  
 Ore 19.45 «Un paese ci vuole» di Vanni Vallino  
 Ore 21 «300 tra due binari» di Max Chicco  
 Ore 22.30 «Brokers. Eroi per gioco» di Emiliano Cribari

**Il Movie**  
 Ore 20.30 Serata Cinespolo con Ugo Nespolo, Ladis Zanini, Daniele Gaglianone, Matteo Pollone, Caterina Taricco

**Giovedì 12 Marzo 2009**  
**Cinema Massimo 3**  
 Ore 16 Lavori di Corrado Farina  
 Ore 18.30 «La fuma - Incontri sul Po e dintorni» di Rossella Schiacci, «Going North» di Eugenio Marghi  
 Ore 21 Omaggio al programma televisivo Rai «La Tv delle ragaz-

ze» con l'attrice Cinzia Leone, Mariella Fogliatti e Claudio Di Minno, a seguire «Le ragioni dell'aragosta» di Sabina Guzzanti

**Cinema Empire**  
 Ore 15 «The Ten» di David Wain  
 Ore 16.45 «L'avvento di un popolo - Sulle orme del Walser» di Umberto Viani  
 Ore 17.45 e 20 Spazio Piemonte  
 Ore 22 «Tra piazza e campanili» di Sante Altizio  
 Ore 23.30 «How to disappear completely» di Alessandro Ballera e Matteo Tortone

**Cinema Centrale**  
 Lungometraggi Dalle 16 «Il Divo», alle 18 «Nessuna qualità agli eroi», 20.45 «Senza Fine», 22.30 «Gli amici di Oscar»