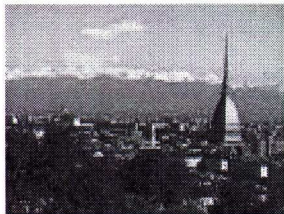


GIORNALE dello SPETTACOLO.IT



TORINO - 20 FEBBRAIO - **Festival Piemonte Movie**, che si svolge a Torino (foto) e Moncalieri dal 4 al 14 marzo, ospita per la prima volta quest'anno le anteprime di undici documentari sostenuti dal Piemonte Doc Film Fund - Fondo regionale del documentario, istituito dalla Regione e dalla Film Commission.

Il **Piemonte Doc Film Fund**, attivo dal 2007, è destinato al sostegno di documentari realizzati da autori e società piemontesi, ma è anche aperto a produzioni italiane e straniere. Il Fondo è strutturato con l'obiettivo di favorire la co-produzione tra soggetti operanti in Piemonte e realtà esterne nazionali e internazionali, nell'ottica di professionalizzare e ampliare ulteriormente il settore del documentario.

Le undici anteprime, curate da Maurizio Fedele, sono: **Medusa** di Fredo Valla, **Il Volto nascosto della paura** di Enrico Cerasuolo e Sergio Fergnachino, **Mostar United** di Claudia Tosi, **La montagna magica** di Danielle Jaeggi, **Diario di uno scuro** di Fluid Video Crew, **0,9 Ampere** di Giotto Barbieri, **Kampala Babel** di Cecilia Pennacini, **Tra piazze e campanili** di Sante Altizio, **How to Disappeare Completely** di Alessandro Baltera e Matteo Tortone, **Harmattan** di Alberto Puliafito, **La classe dei gialli** di Daniele Gaglianone.

Questi undici lavori "disegnano - dichiarano gli organizzatori - un ventaglio piuttosto ampio di argomenti, generi e linguaggi, confermando da un lato la potenzialità della forma-documentario e le molte declinazioni che questa può assumere, dall'altro lato il fatto che non si può più parlare solo di "potenzialità" della forma-documentario, ma di una vera e propria realtà".